

ЦИФРОВАЯ УДАРНАЯ УСТАНОВКА

Модель МК-5L, МК-5S

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь усилителем в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении **ВКЛЮЧЕНО**.

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ



WARNING

Используется для инструкций, предназначенных для предупреждения пользователя о риске смерти или серьезной травмы в случае неправильного использования устройства.



CAUTION

Используется для инструкций, предназначенных для предупреждения пользователя о риске получения травмы или материального ущерба в случае неправильного использования устройства.
Материальный ущерб - это ущерб или другие неблагоприятные последствия, причиненные дому и всей его обстановке, а также членам семьи или домашним животным.



WARNING

- Перед использованием внимательно прочтите руководство пользователя.
- Подключите вилку кабеля питания к розетке с заземлением.
- Не открывайте (и не модифицируйте каким-либо образом) устройство или его адаптер переменного тока (за исключением случаев, когда в данном руководстве содержатся конкретные инструкции, указывающие на это).
- Не пытайтесь самостоятельно ремонтировать устройство или заменять его части (кроме случаев, когда в данном руководстве содержатся конкретные инструкции, указывающие на это).
- Никогда не используйте и не храните устройство в следующих местах:
 - a) подверженных экстремальным температурам (например, под прямыми солнечными лучами, в закрытом транспортном средстве, рядом с отопительным каналом, поверх теплогенератора); или
 - b) с повышенной влажностью (например, в ванной, на мокром полу); или
 - c) в сырых помещениях; или
 - d) под дождем; или
 - e) с повышенным содержанием пыли; или
 - f) подверженными сильной вибрации.
- При использовании устройства со стойкой или подставкой, стойку или подставку необходимо разместить на ровной поверхности, и чтобы они были устойчивыми.
- Если вы не используете стойку или подставку, вам все равно необходимо убедиться, что место, которое вы выбираете для размещения устройства, обеспечивает ровную поверхность, которая будет предохранять устройство от раскачивания.
- Обязательно используйте только адаптер переменного тока, поставляемый с устройством. Также убедитесь, что линейное напряжение в установке соответствует входному напряжению, указанному на корпусе адаптера переменного тока. Другие адаптеры переменного тока могут иметь другую полярность или быть рассчитаны на другое напряжение, поэтому их использование может привести к повреждению, неисправности или поражению электрическим током.
- Используйте только прилагаемый шнур питания. Также нельзя использовать прилагаемый шнур питания с другими устройствами.
- Не перекручивайте и не перегибайте шнур питания, не ставьте на него тяжелые предметы. Это может привести к повреждению шнура и возникновению разрывов элементов и короткого замыкания. Поврежденные шнуры могут стать причиной пожара и поражения электрическим током!
- Используйте прилагаемые инструкции, предназначенных для предупреждения пользователя о риске смерти или серьезной травмы в случае неправильного использования устройства.
- Это устройство, отдельно или в сочетании с усилителем и наушниками или динамиками, может обеспечивать уровень звука, который может вызвать необратимую потерю слуха. Не работайте с громким звуком в течение длительного времени. Если вы почувствуете потерю слуха или звон в ушах, вам следует немедленно прекратить использование устройства и обратиться к аудиологу.

- Не допускайте попадания внутрь устройства любых предметов (например, легковоспламеняющихся материалов, монет, булавок), или жидкости любого вида (вода, безалкогольные напитки и т. д.). Немедленно выключите питание, выньте адаптер переменного тока из розетки, как указано на странице «Информация», если:
 - a) адаптер переменного тока, шнур питания или вилка были повреждены; или
 - b) при появлении дыма или необычного запаха; или
 - c) На устройство упали посторонние предметы или пролилась жидкость; или
 - d) Устройство попало под дождь (или намочено иным образом); или
 - e) Устройство не работает нормально или его рабочие характеристики заметно изменяются.
- В домах с маленькими детьми взрослый должен обеспечивать присмотр до тех пор, пока ребенок не научится соблюдать все правила, необходимые для безопасной эксплуатации устройства.
- Защищайте устройство от сильных ударов. (Не роняйте его!)
- Не подключайте шнур питания устройства к розетке с чрезмерным количеством других устройств.
- Будьте особенно осторожны при использовании удлинителей - общая мощность, потребляемая всеми устройствами, которые вы подключили к розетке удлинителя, никогда не должна превышать номинальную мощность (ватт/ампер) для удлинителя. Чрезмерные нагрузки могут вызвать нагрев и, в конечном итоге, оплавление изоляции шнура.
- Устройство и адаптер переменного тока должны быть расположены таким образом, чтобы их расположение не мешало их надлежащей вентиляции. Всегда беритесь за вилку шнура адаптера переменного тока при подключении или отключении от розетки или данного устройства.
- Через регулярные промежутки времени вы должны отключать адаптер переменного тока и очищать его, используя сухую ткань, чтобы вытереть всю пыль и другие скопления с его контактов.
- Кроме того, отключайте вилку кабеля питания от розетки, если устройство не используется в течение длительного периода времени. Скопление пыли между вилкой и розеткой питания может привести к плохой изоляции и стать причиной пожара. Старайтесь не запутывать шнуры и кабели. Кроме того, все шнуры и кабели следует размещать в недоступном для детей месте.
- Никогда не забирайтесь на устройство и не кладите на него тяжелые предметы.
- Никогда не прикасайтесь к адаптеру переменного тока или его вилкам мокрыми руками при включении или отключении от розетки или данного устройства. Перед перемещением устройства отключите адаптер переменного тока и все шнуры, идущие от внешних устройств.
- Перед чисткой устройства выключите питание и отсоедините адаптер переменного тока от розетки.
- Если вы подозреваете возможность удара молнии в вашем районе, отключите адаптер переменного тока от розетки.
- Храните крышки, которые вы можете снять, и прилагаемые барашковые болты в безопасном месте, недоступном для детей, чтобы не допустить их случайного проглатывания.

Источник питания

- Не подключайте это устройство к той же электрической розетке, которая используется электроприбором, управляемым инвертором (например, холодильник, стиральная машина, микроволновая печь или кондиционер) или содержащим двигатель. В зависимости от того, как используется электрический прибор, шум источника питания может привести к неисправности этого устройства или может вызвать звуковые помехи. Если использовать отдельную электрическую розетку целесообразно, подключите фильтр помех источника питания между данным устройством и электрической розеткой.
- Адаптер переменного тока начнет нагреваться после долгого времени непрерывного использования. Это нормально и не является причиной для беспокойства.
- Перед подключением данного устройства к другим устройствам выключите питание всех устройств. Это поможет предотвратить сбои в работе и/или повреждение динамиков или других устройств.

Размещение

- Использование устройства рядом с усилителями мощности (или другим оборудованием, содержащим большие силовые трансформаторы) может вызвать гудение.

Чтобы решить эту проблему, измените положение этого устройства; или переместите его подальше от источника помех.

- Это устройство может мешать приему радио и телевидения. Не используйте это устройство рядом с такими приемниками.

- Шум может возникать, если устройства беспроводной связи, такие как сотовые телефоны, работают в непосредственной близости от этого устройства.

Такой шум может возникать при получении или иницировании вызова или во время разговора. Если у вас возникнут такие проблемы, вам следует переместить такие беспроводные устройства так, чтобы они находились на большем расстоянии от этого устройства, или выключите их.

- Не подвергайте устройство воздействию прямых солнечных лучей, не размещайте его рядом с устройствами, излучающими тепло, не оставляйте его в закрытом автомобиле или иным образом подвергайте его воздействию экстремальных температур. Избыточный нагрев может деформировать или изменить цвет устройства.

- При перемещении из одного места в другое, где температура и/или влажность сильно различаются, внутри устройства могут образовываться капли воды (конденсат).

Если вы попытаетесь использовать устройство в таком состоянии, это может привести к повреждению или неисправности. Поэтому перед использованием агрегата необходимо дать ему постоять несколько часов, пока конденсат полностью не испарится.

Обслуживание

- Для ежедневной чистки протирайте устройство мягкой сухой тканью или тканью, слегка смоченной водой. Для удаления стойких загрязнений используйте ткань, пропитанную мягким неабразивным моющим средством. После этого не забудьте тщательно протереть устройство мягкой сухой тканью.

- Никогда не используйте бензол, разбавители, спирт или растворители любого типа, чтобы избежать изменения цвета и/или деформации.



Важные заметки

- Для ежедневной чистки протирайте устройство мягкой сухой тканью или тканью, слегка смоченной водой. Для удаления стойких загрязнений используйте ткань, пропитанную мягким неабразивным моющим средством. После этого не забудьте тщательно протереть устройство мягкой сухой тканью.

- Никогда не используйте бензин, разбавители, спирт или какие-либо растворители, чтобы избежать обесцвечивания и/или деформации.

Прочие примечания

- Помните, что память устройства может быть безвозвратно потеряна в результате неисправности или неправильной работы устройства.

- Будьте осторожны при использовании кнопок или других элементов управления на устройстве, а также при использовании его гнезд и разъемов. Неосторожное обращение может привести к неисправности.

- Никогда не ударяйте и не давите на дисплей.

- При подключении/отключении всех кабелей беритесь за сам разъем - никогда не тяните за кабель. Таким образом вы избежите короткого замыкания или повреждения внутренних элементов кабеля.

- Чтобы не беспокоить соседей, старайтесь поддерживать громкость устройства на разумном уровне. Возможно, вы предпочтете использовать наушники, чтобы не беспокоиться об окружающих.

- Поскольку звуковые колебания могут передаваться через пол и стены в большей степени, чем ожидалось, следите за тем, чтобы такой звук не мешал соседям, особенно ночью и при использовании наушников.

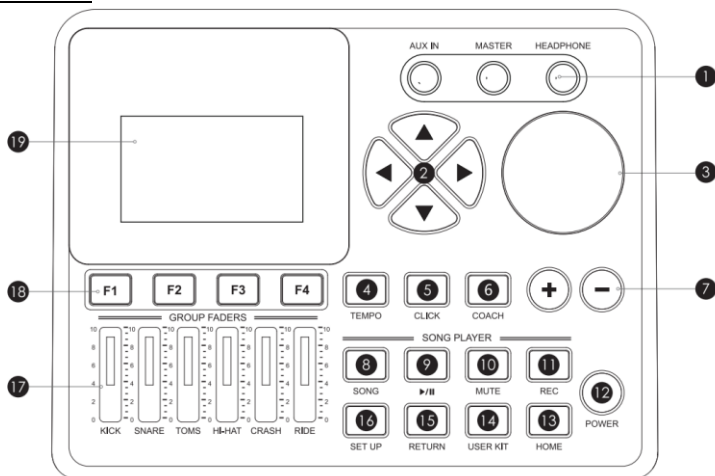
- Если вам необходимо перевезти устройство, упакуйте его в коробку (включая набивку), в которой он был доставлен, если это возможно. В противном случае вам потребуется использовать эквивалентные упаковочные материалы.
- Некоторые соединительные кабели содержат резисторы. Не используйте кабели с резисторами для подключения к этому устройству. Использование таких кабелей может привести к очень низкому уровню звука или его невозможности услышать.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Модель	МК-5
Песен	25
Наборов ударных	25
Наборов пользователя	25
Инструментов	423 (GM:128)
Эффекты DSP	Reverb, EQ, Pitch, PAN, Decay
Скорость	20-260 ударов в минуту
Дисплей	128*64 LCD
USB	✓
Блок питания	Постоянный ток 12В 1А
Разъемы	USB MEMORY (USB Type A), AUX (3.5mm), USB MIDI (USB Type B), PHONE (6.35mm), L/MONO (6.35mm), R (6.35mm), MIDI IN (6core DIN), MIDI OUT (6core DIN), TOM4 (6.35mm), Data In (DB25)

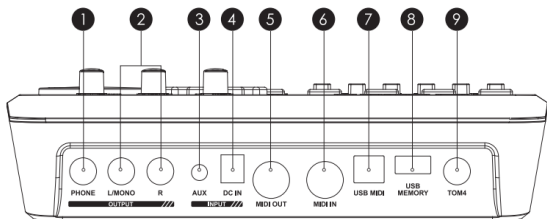
ВНЕШНИЙ ВИД И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

Верхняя панель



- 1 [VOLUME] регуляторы**
AUX IN регулятор громкости внешних устройств
MASTER регулятор громкости установки
HEADPHONE регулятор громкости наушников
- 2 [▲][▼][◀][▶] кнопки**
Перемещение курсора в интерфейсе.
- 3 [EDITOR] регулятор**
Перемещение курсора по дисплею или изменение значения на несколько шагов.
- 4 [TEMPO] кнопка**
Вход в интерфейс и настройка параметров темпа.
- 5 [CLICK] кнопка**
Включение/выключение метронома.
- 6 [COACH] кнопка**
Вход в меню COACH и выбор режима обучения.
- 7 [+][-]кнопки**
Изменение значения настройки.
- 8 [SONG] кнопка**
Настройка параметров выбранной песни.
- 9 [▶/||] кнопка**
Старт/Стоп воспроизведения песни.
- 10 [MUTE] кнопка**
Отключение звуков ударных в песне.
- 11 [REC] кнопка**
Вход в интерфейс записи
- 12 [POWER] кнопка**
Включение/выключение питания
- 13 [HOME] кнопка**
Возвращение в главный интерфейс или интерфейс набора ударных.
- 14 Группа фейдеров**
Используйте фейдеры для регулировки громкости отдельных пэдов / педалей.
- 15 [ENTER] кнопка**
Подтверждение операции и возврат в предыдущий интерфейс.
- 16 [SET UP] кнопка**
Вход в интерфейс и настройка параметров звукового модуля.
- 17 [TONE] кнопка**
Вход в интерфейс и настройка тембра звучания текущего набора ударных.
- 18 [F1-F4] кнопки**
Кнопки выполнения функций, указанных в нижней части дисплея.
- 19 Дисплей**
Отображает название ударной установки и различных интерфейсов или символов каждой функции.

Панель разъемов



1 PHONE разъем

Подключите стереонаушники. Звук по-прежнему будет выводиться через разъем L/MONO, даже если подключены наушники.

2 L/MONO R разъемы

Линейный выход. Используйте для подключения усилителя или другого внешнего аудио оборудования.

3 AUX разъем

Используйте для подключения внешнего аудио оборудования, например, MP3 или CD плеера. Звук источника будет воспроизводиться через разъемы L/MONO и PHONE.

4 DC-IN разъем

Разъем подключения блока питания.

5 MIDI OUT разъем

Подключите сюда звуковой модуль или другое внешнее MIDI-устройство.

6 MIDI IN разъем

Запуск звуков с помощью MIDI-секвенсора или пэдов.

7 USB разъем (USB-MIDI)

Подключите персональный компьютер для воспроизведения/записи файла MIDI.

8 USB MEMORY разъем

Подключите флешку для проигрывания аудиофайла и входа/выхода ударной установки. А также для сохранения данных.

9 TOM4 разъем

Подключите дополнительную тарелку и том.

УПРАВЛЕНИЕ ЗВУКОВЫМ МОДУЛЕМ

Главный интерфейс

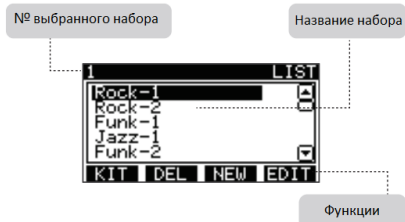
Нажмите кнопку **[HOME]**, чтобы войти в главный интерфейс.



Управление в главном интерфейсе

Кнопка	Функция
[▶]	К следующему набору
[◀]	К предыдущему набору
[+]	К следующему набору
[-]	К предыдущему набору
[F1]	Вход в интерфейс редактирования и настройки набор
[F2]	Вход в интерфейс редактирования звука пэда и настройки звука пэда
[F3]	Вход в интерфейс редактирования громкости пэда и настройки громкости пэда
[F4]	Переключатель X-stick X-S означает включение, OFF - выключение.
[HOME]	Переключение между предустановленным и набором пользователя
[EDITOR]	Выбор набора

Список наборов ударных



Управление в интерфейсе набора

Кнопка	Функция
▲	К предыдущему набору
▼	К следующему набору
[+]	К следующему набору
[-]	К предыдущему набору
[F1]	Переключение между предустановленным и набором пользователя
[F2]	Удаление текущего набора (предустановленные наборы удалить нельзя)
[F3]	Новый набор, копируется текущий набор
[F4]	Вход в интерфейс редактирования набора ударных и выполните настройку набора ударных.
[EDITOR]	Выбор набора

Настройка набора

Нажмите кнопку **[F4]**, чтобы изменить настройки набора ударных.

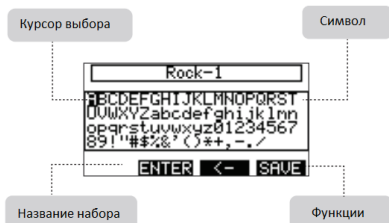


Управление в интерфейсе настройки набора

Кнопка	Функция
[F1]	Переименовать текущую ударную установку
[F2]	После подключения USB выведите текущее значение набора ударных на USB.
[F3]	После того, как USB вставлен, введите ударную установку в USB.
[F4]	Возврат к предыдущему интерфейсу

Название набора

В интерфейсе набора ударных нажмите кнопку [F3], чтобы войти в интерфейс наименования набора ударных; После настройки интерфейса нажмите кнопку [F1], чтобы войти в интерфейс наименования ударной установки.

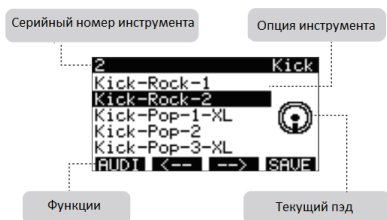


Управление в интерфейсе названия

Кнопка	Функция
[▶]	К следующему символу
[◀]	К предыдущему символу
[▲]	К предыдущей строке символов
[▼]	К следующей строке символов
[F2]	Выбрать и ввести выделенный символ
[F3]	Удалить последний символ в имени набора
[F4]	Сохранение имени набора
[EDITOR]	Выбор символа

Интерфейс инструмента

В главном интерфейсе нажмите кнопку [F2], войдите в интерфейс прибора.

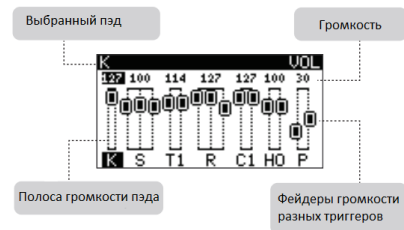


Управление в интерфейсе инструмента

Кнопка	Функция
[▲]	К предыдущему инструменту
[▼]	К следующему инструменту
[▶]	К следующему пэду
[◀]	К предыдущему пэду
[+]	К предыдущему инструменту
[-]	К следующему инструменту
[F1]	Прослушать текущий инструмент
[F2]	Переход к предыдущему стилю инструмента пэда
[F3]	Переход к следующему стилю инструмента пэда
[F4]	Отменить текущий инструмент, изменить и сбросить инструмент
[EDITOR]	Выбор инструмента

Интерфейс настройки громкости

Находясь в главном интерфейсе, нажмите кнопку [F3], чтобы войти в интерфейс настройки громкости.

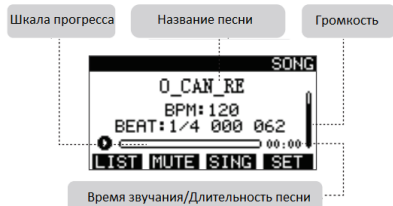


Управление в интерфейсе громкости

Кнопка	Функция
[▶/⏸]	К следующему пэду
[◀]	К предыдущему пэду
[▲]	Повысить громкость
[▼]	Понизить громкость
[+]	Повысить громкость
[-]	Понизить громкость
[EDITOR]	Сохранить настройки

Интерфейс песни

Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в интерфейс песни.



BPM MIDI: скорость воспроизведения, ударов в минуту. (только для чтения)

BEAT MIDI: темп, три сегмента
 Первый: доля текущего такта/общее количество ударов за такт;
 Второй: накопленные удары;
 Третий: общее количество битов песни (только для чтения).

Управление в интерфейсе песни

Кнопка	Функция
[▶/⏸]	Старт/Стоп песни
[▶]	К следующей песне
[◀]	К предыдущей песне
[▲]	Увеличить громкость
[▼]	Уменьшить громкость
[F1]	Вход в интерфейс списка песен
[F2]	Вход в интерфейс отключения звука, может быть отключена отдельная часть песни
[F3]	Выбор режима воспроизведения (повтор списка, повтор одной песни, одна песня, повтор такта)
[F4]	Вход в интерфейс настройки песни
[EDITOR]	Редактировать прогресс воспроизведения

Интерфейс списка песен

В интерфейсе песни нажмите кнопку [F4], войдите в интерфейс списка песен.



Нажмите кнопку [RETURN], воспроизведите выбранную песню, а затем вернитесь к предыдущему интерфейсу.

Интерфейс отключения звука

Когда открыт интерфейс песни, нажмите [F2], чтобы открыть интерфейс отключения звука (MUTE).

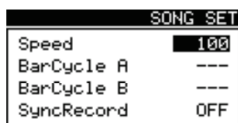


Управление в интерфейсе отключения звука

Кнопка	Функция
[F1]	Отключение ударных
[F2]	Отключение Пианино
[F3]	Отключение бас-гитары
[F4]	Отключение других инструментов

Интерфейс настройки песни

Когда открыт интерфейс песни, нажмите [F4], чтобы открыть интерфейс настройки песни



Управление в интерфейсе настройки песни

Кнопка	Функция
Speed	Установка скорости воспроизведения ТОЛЬКО для файлов в формате MIDI (процент)
BarCycle A	Начальная установка такта воспроизведения цикла, ТОЛЬКО для файлов MIDI.
BarCycle B	Конечная установка такта воспроизведения цикла, ТОЛЬКО для файлов MIDI.
SyncRecord	Начните запись вместе с текущей песней

Интерфейс записи

Нажмите кнопку [REC], чтобы войти в интерфейс записи



Управление в интерфейсе записи

Кнопка	Функция
[REC]	В интерфейсе записи нажмите для начала/остановки записи
◀	К предыдущей записи
▶	К следующей записи
[F1]	Открыть файл записи, за исключением режима готовности к записи
[F2]	Старт/Стоп записи, за исключением режима готовности к записи
[F3]	Отменить запись и удалить данные
[F4]	Сохранить текущую запись

Запись

В интерфейсе записи нажмите кнопку [REC], чтобы начать запись. На подготовку записи будет 3 секунды.



Запись с песней

Откройте переключатель синхронной записи в интерфейсе настройки песни и нажмите кнопку [REC] в интерфейсе настройки записи. На подготовку синхронной записи будет 3 секунды.



Параметры метронома

Параметр	Знач.	Описание
Speed	20-260	Скорость, ударов в мин.
Beat	1-9	Нот в доле, долей в такте
Rhythm	4 типа	Ритм доли
Sound	6 типов	Звук метронома включает в себя звук блока, колокольчик, стандартный звук, механический, звук тиканья часов и человеческий голос.
Volume	0-127	Громкость метронома

Интерфейс метронома

Нажмите кнопку [TEMPO], чтобы войти в интерфейс темпа.



Управление в интерфейсе метронома

Кнопка	Функция
[CLICK]	Вкл/Выкл метроном
[◀]	Редактировать параметр выбранной опции
[▶]	Редактировать параметр выбранной опции
[▲]	Выбрать параметр выше
[▼]	Выбрать параметр ниже
[+]	Редактировать параметр выбранной опции
[-]	Редактировать параметр выбранной опции
[EDITOR]	Редактировать параметр выбранной опции

Настройка звукового модуля

Нажмите кнопку **[SET UP]**, чтобы войти в интерфейс настройки звукового модуля.



Управление в интерфейсе настройки звукового модуля

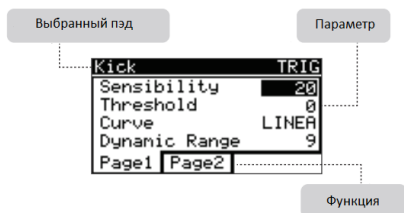
Кнопка	Функция
[F1]	Вход в интерфейс настройки триггера
[F2]	Вход в интерфейс настройки MIDI
[F3]	Вход в интерфейс микшера MIX
[F4]	Вход в интерфейс настройки системы

Управление в интерфейсе триггера

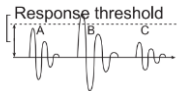
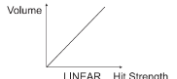
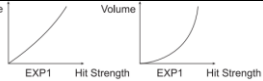
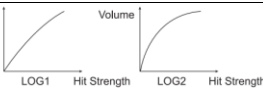

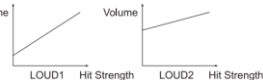
Кнопка	Функция
[◀]	К предыдущему пэду
[▶]	К следующему пэду
[▲]	К предыдущему параметру
[▼]	К следующему параметру
[F1]	Выбор первой страницы параметра
[F2]	Выбор второй страницы параметра
[F3]	Выбор третьей страницы параметра
[+]	Редактировать выбранный параметр
[-]	Редактировать выбранный параметр
[EDITOR]	Редактировать выбранный параметр

Интерфейс триггера Trig

В интерфейсе настройки звукового модуля нажмите кнопку **[F1]** и войдите в интерфейс триггера.

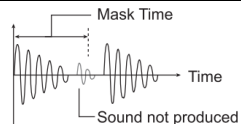


Параметры триггера

Параметр	Значение	Описание
SENSITIVITY Чувствительность	0~31	Вы можете настроить чувствительность пэдов в соответствии с вашим личным стилем игры. Это позволяет вам более динамично управлять громкостью звука в зависимости от того, насколько сильно вы играете. Чем больше значение, тем выше чувствительность. При высокой чувствительности даже при легком ударе по пэду/тарелке создается большая громкость. При низкой чувствительности даже при сильном ударе создается малая громкость.
THRESHOLD	0~31	Эта настройка позволяет выставить величину срабатывания триггера. Таким образом, можно предотвратить звучание пэда из-за вибрации других пэдов. Например: звук В воспроизводится, звуки А и С не воспроизводятся. Проверьте эту настройку и при необходимости отрегулируйте. Повторяйте этот процесс, пока не получите идеальные настройки для вашего стиля игры. 
CURVE Кривая	Этот параметр используется для управления соотношением силы игры (силы удара) и изменения громкости. Отрегулируйте эту кривую до тех пор, пока отклик не станет достаточно естественным.	
	LINEAR	Стандартная установка, наиболее естественное соотношение между динамикой игры и громкостью. 
	EXP1, EXP2	По сравнению с LINEAR, усиление динамики удара даст более сильный рост громкости. 
	LOG1, LOG2	По сравнению с LINEAR мягкая динамика удара даст более сильное звучание. 
	SPLINE	Огромный отклик на силу удара. 
LOUD1, LOUD2	Слабая чувствительность к динамике. Позволяет поддерживать стабильный и громкий звук, в том числе и при использовании внешних триггеров. 	

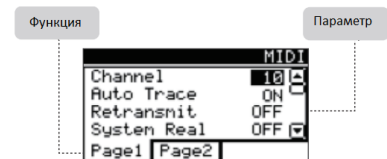
Параметр	Значение	Описание
DYNAMIC RANGE	0-9	Этот параметр позволяет получать сигнал запуска в диапазоне от пикового до минимального значения. Если установлено более высокое значение, это будет больший диапазон для сигнала запуска.
SCAN TIME	0–4,0ms	<p>Задает время обнаружения сигнала триггера. Поскольку время срабатывания триггера может отличаться в зависимости от особенности каждого пэда или акустических триггеров, одинаковые по силе удары могут дать звук разной громкости. В этом случае вы можете настроить время сканирования триггера.</p> <p>При многократных ударах по пэду с одинаковой силой значение времени сканирования постепенно увеличивается от «0» до тех пор, пока громкость не станет стабильной на максимальном уровне. При этой настройке попробуйте ударять по нему легко и сильно, убедитесь, что громкость изменяется нормально.</p> <p>* Чем выше установлено значение, тем больше времени требуется для звучания, поэтому установите это значение как можно ниже.</p> 
RETRIG LEVEL	0-16	<p>Этот параметр предотвращает ложный повторный запуск триггера. Это важно, если вы используете триггеры для акустических барабанов. Такие триггеры могут создавать измененные формы сигналов, что также может вызвать непреднамеренное звучание в точке A на следующем рисунке (повторное срабатывание триггера).</p> <p>Это происходит, в частности, на затухающем фронте сигнала. Фильтр повторного запуска обнаруживает такие искажения и предотвращает повторные запуски. При повторном срабатывании увеличивайте значение «Retrig Level» до тех пор, пока не перестанет срабатывать.</p> <p>* Хотя повышение этого значения предотвращает повторное срабатывание, при быстрой игре (например, дробь) звук, вероятно, будет пропущен. Установите минимальное значение, при котором не возникает повторного запуска.</p> <p>(Примечание: вы также можете установить время, в которое запрещено повторное срабатывание триггера, настроив параметр Mask Time. В течение указанного времени после получения сигнала триггера, следующий сигнал обрабатываться не будет.)</p> 

Параметр	Значение	Описание
MASK TIME	0–64ms	<p>Эта настройка предотвращает двойной запуск триггера. При ударе (особенно при игре на бочке) колотушка может отскочить назад и ударить по пэду второй раз сразу после намеченной ноты - иногда с акустическими барабанами колотушка остается у пластика - это приводит к тому, что одиночный удар становится «двойным триггером» (два звука вместо одного). Настройка данного параметра помогает предотвратить двойное срабатывание. После удара по пэду любые дополнительные сигналы триггера, возникающие в пределах указанного времени (0–64 мс), будут игнорироваться. Во время игры, попробуйте дать палочке возможность отскочить назад и очень быстро ударить по пэду, затем увеличивайте значение «Mask Time» до тех пор, пока не исчезнут звуки отскока палочки.</p> <p>* Если установлено слишком высокое значение, будет сложно играть очень быстро (например, дробь). Установите минимальное значение.</p> <p>(Примечание: если при одном открытом ударе head shot издаются два или более звука, отрегулируйте параметр Retrig Level.)</p>
ANTI-CROSS	0-80	<p>Этот параметр отменяет «перекрестные помехи» (при игре по пэду воспроизводится звук другого пэда). Это происходит, когда два пэда устанавливаются на одну стойку.</p> <p>В некоторых случаях можно предотвратить перекрестные помехи, увеличив расстояние между двумя пэдами.</p>
RIM GAIN	0-8.0	<p>То же, что и «чувствительность», чем выше значение, тем выше чувствительность обода/кромки. Когда чувствительность высока, даже при легком ударе создается большая громкость. Когда чувствительность низкая, даже при сильном ударе создается малая громкость.</p>
HEAD RIM ADJ	0-80	<p>Настройка смещения двойного удара Head-Rim. Если установлено слишком большое значение, может быть трудно сыграть удар по ободу.</p>
XSTICK ADJ	-9~+9	<p>Установите силу перекрестного удара. Когда значение установлено на «0», инструмент воспроизводит только звук обода. По мере увеличения значения перекрестный звук будет возрастать.</p>
PEDAL HH SENS	-5~+5	<p>Отрегулируйте чувствительность педали закрытого хай-хэта и при нажатии на педаль. При установке («+»), даже если вы осторожно нажмете на педаль, звук будет громким.</p>



Интерфейс MIDI

В интерфейсе настройки звукового модуля нажмите кнопку **[F2]** и войдите в интерфейс настройки MIDI.



Управление в интерфейсе MIDI

Кнопка	Функция
[←]	Редактировать параметр
[→]	Редактировать параметр
[▲]	К предыдущему параметру
[▼]	К следующему параметру
[+]	Редактировать выбранный параметр
[-]	Редактировать выбранный параметр
[F1]	Выбор первой страницы параметра
[F2]	Выбор второй страницы параметра
[EDITOR]	Редактировать выбранный параметр

Параметры MIDI

Параметр	Значение	Описание
Channel	1-16	Устанавливает номер канала MIDI
Auto Trace	ON/OFF	Включение/выключение автоматической трассировки основного и звукового интерфейса
Retransmit	ON/OFF	Включение/выключение USB-MIDI Retransmit
System Real	ON/OFF	Включение/выключение System Real
MIDI OUT	ON/OFF	Включение/выключение выхода MIDI OUT
MIDI IN	ON/OFF	Включение/выключение входа MIDI IN
USB-MIDI OUT	ON/OFF	Включение/выключение выхода USB-MIDI
USB-MIDI IN	ON/OFF	Включение/выключение входа USB-MIDI

Интерфейс микшера

В интерфейсе настройки звукового модуля нажмите кнопку [F3] и войдите в интерфейс микшера.



Управление в интерфейсе микшера

Кнопка	Функция
[◀]	К предыдущему пэду
[▶]	К следующему пэду
[▲]	К предыдущему параметру
[▼]	К следующему параметру
[+]	Редактировать выбранный параметр
[-]	Редактировать выбранный параметр
[F1]	Вход в интерфейс эффектов
[F2]	Вход в интерфейс параметра ROOM
[F3]	Вход в интерфейс реверберации
[F4]	Вход в интерфейс эквалайзера
[EDITOR]	Редактировать выбранный параметр

Интерфейс комнаты Room



Параметр	Значение	Описание
RoomSize	5	Установить размер комнаты

Интерфейс эффекта



Параметры эффекта

Параметр	Значение	Описание
Coarse	-24~+24	Грубая настройка выбранного пэда
Fine	0-127	Точная настройка выбранного пэда
Tone	0-127	Установить тон выбранного пэда
Pan	-63~+63	Установить панораму выбранного пэда
Decay	0-127	Установить затухание выбранного пэда
Reverb	0-127	Установить громкость реверберации выбранного пэда

Интерфейс реверберации



Параметр реверберации

Параметр	Значение	Описание
Reverb Type	7	Установите тип реверберации
Reverb Level	0-127	Установить уровень реверберации
Reverb Time	0-127	Установить время реверберации
Reverb PreLP	0-7	Чтобы установить реверберацию ниже выбранного нижнего порога

Интерфейс эквалайзера



Параметры эквалайзера

Параметр	Значение	Описание
Equalizer	On/Off	Включение/выключение эквалайзера
EQLowGain	-12dB ~ +12dB	Убавить/добавить низких частот
EQHighGain	-12dB ~ +12dB	Убавить/добавить высоких частот
EQLowFreq	40HZ-1KHZ	Установить диапазон низких частот
EQHighFreq	900HZ-5KHZ	Установить диапазон высоких частот

Интерфейс настройки системы

В интерфейсе настройки звукового модуля нажмите кнопку [F4] и войдите в интерфейс настройки системы.



Управление в интерфейсе настройки системы

Кнопка	Функция
[F1]	Вход в интерфейс восстановления заводских настроек
[F2]	Вход в интерфейс Other и информации о системе
[F3]	Вход в интерфейс настройки USB

Восстановление заводских настроек

В интерфейсе настройки системы нажмите кнопку [F1] и войдите в интерфейс восстановления заводских настроек.



- (1) Reset All Data - сбросить все данные и восстановить заводское состояние.
- (2) Reset Preset Data - сбросить данные пресетов, сбросить только исходные данные звукового модуля, такие как предустановленный набор, но сохранить пользовательские данные.
- (3) Reset User Data - Очистить данные пользователя и очистить только данные, отличные от исходных данных звукового модуля, такие как наборы пользователя, файлы записи.

Интерфейс Other

В интерфейсе настройки системы нажмите кнопку [F2] и войдите в интерфейс Other и информации о системе.



Параметры управления Other

Параметр	Значение	Описание
Bright	10-100	Значение яркости
Contrast	20-40	Значение контраста
Hihat	Pedal/Stand	Педаль хай-хэта и уникальная педаль хай-хэта

Интерфейс настройки USB

В интерфейсе настройки системы нажмите кнопку [F3] и войдите в интерфейс настройки USB



Команда "Formatted USB flash" отформатирует USB-флешку, подключенную к звуковому модулю, установит соответствующий формат файловой системы и создаст папку, соответствующую общей функции.

Режим обучения COACH

Нажмите кнопку [COACH], чтобы войти в интерфейс обучения.



Управление в интерфейсе Coach

Кнопка	Функция
[F1]	Режим разминки
[F2]	Режим тренировки с отключением звука

Интерфейс разминки Warm Up

В режиме обучения нажмите кнопку [F1], чтобы войти в режим разминки.



Управление в интерфейсе Warm Up

Кнопка	Функция
[+]	Изменить скорость BPM
[-]	Изменить скорость BPM
[F1]	Старт/Стоп занятия
[F4]	Вход в режим настройки занятия
[EDITOR]	Редактировать скорость BPM

Интерфейс настройки Warm Up



Параметры настройки

Параметр	Описание
Duration	Продолжительность занятия
Change Up	Изменение сложности занятия
Rhythm Cycle	Установка времени тренировки одного типа ритма, времени переключения типа ритма

Интерфейс Quiet

В режиме обучения нажмите кнопку [F2], чтобы войти в режим Quiet.



Интерфейс настройки режима Quiet

QUIET SET	
Duration	5min
Measures	4
Quiet	2
Random	OFF

Управление в интерфейсе Quiet

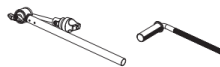
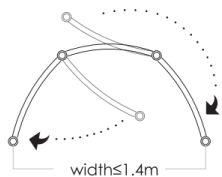
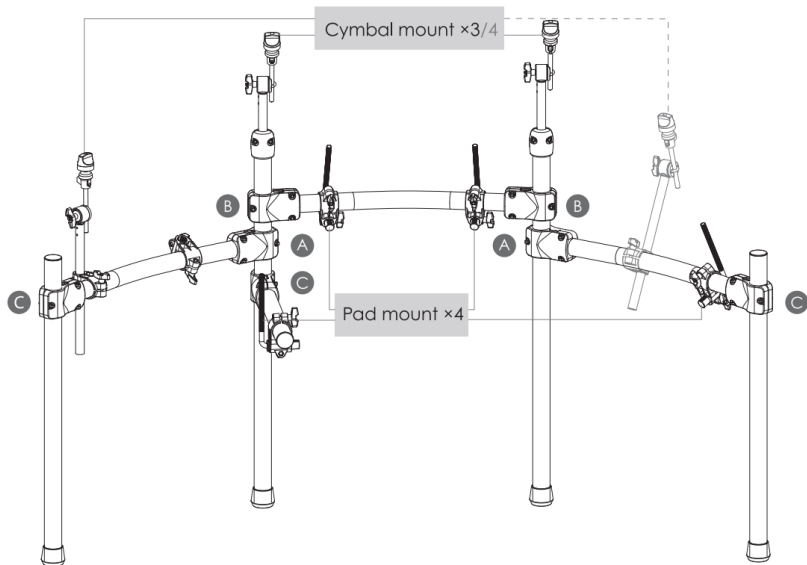
Кнопка	Функция
[+]	Изменить скорость BPM
[-]	Изменить скорость BPM
[F1]	Старт/Стоп занятия
[F2]	Вход в режим настройки метронома
[F4]	Вход в режим настройки режима Quiet
[EDITOR]	Редактировать скорость BPM

Параметры настройки режима Quiet

Параметр	Значение	Описание
Duration	1-60	Установите длительность занятия
Measures	2,4,8,16	Установите количество тактов
Quiet	1,2,4	Установите количество тактов, в которых будет отключен звук. Время отключения звука составляет не более половины такта, отключение происходит во второй половине такта.
Random	ON/OFF	Режим случайного выключения звука.

ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ

Сборка стойки

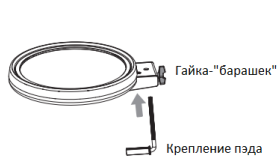
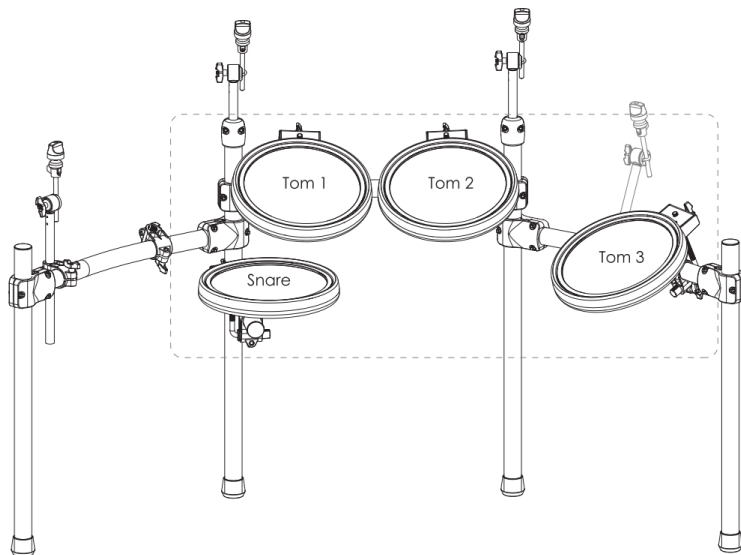


Раскройте стойку по стрелке

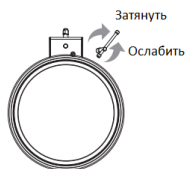
Последовательно закрепите **A B C**

Вставьте крепления для тарелок, крепления для пэдов и закрепите их

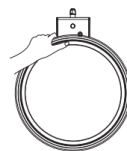
Установка пэдов



Вставьте пэд и затяните гайку-
"барашек"

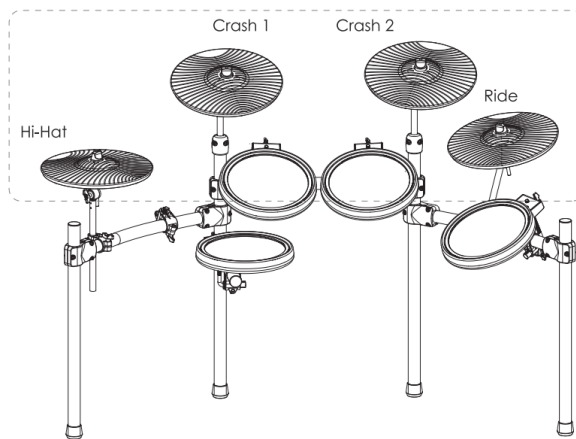
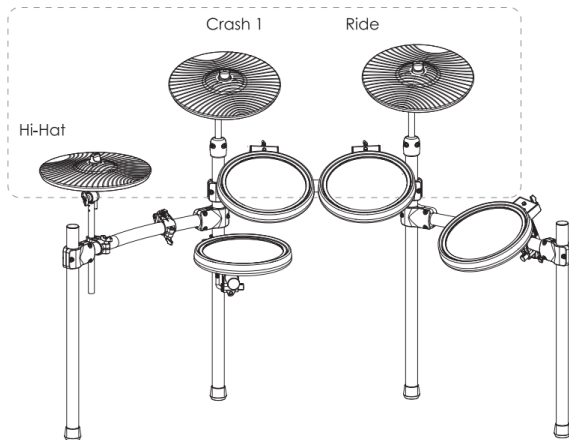


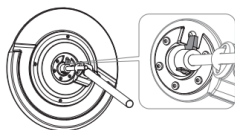
Отрегулируйте
натяжение



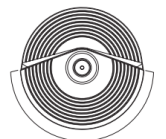
Если том не может быть затянут
винтом, попробуйте надавить
на том (как показано на
рисунке) и затянуть его по
часовой стрелке.

Установка тарелок

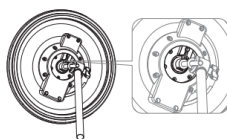
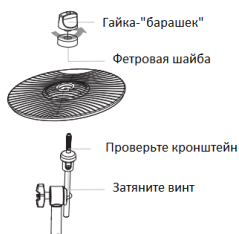




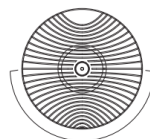
Вставьте тарелку и совместите ее с углублением. Отрегулируйте гайку ручки, чтобы зафиксировать тарелку



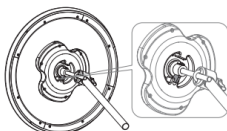
Сенсорная область тарелки



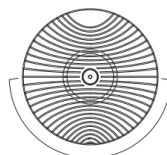
Вставьте тарелку и совместите ее с углублением. Отрегулируйте гайку ручки, чтобы зафиксировать тарелку



Сенсорная область тарелки

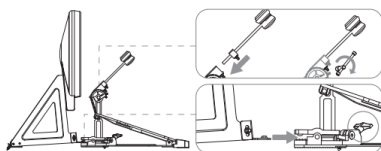
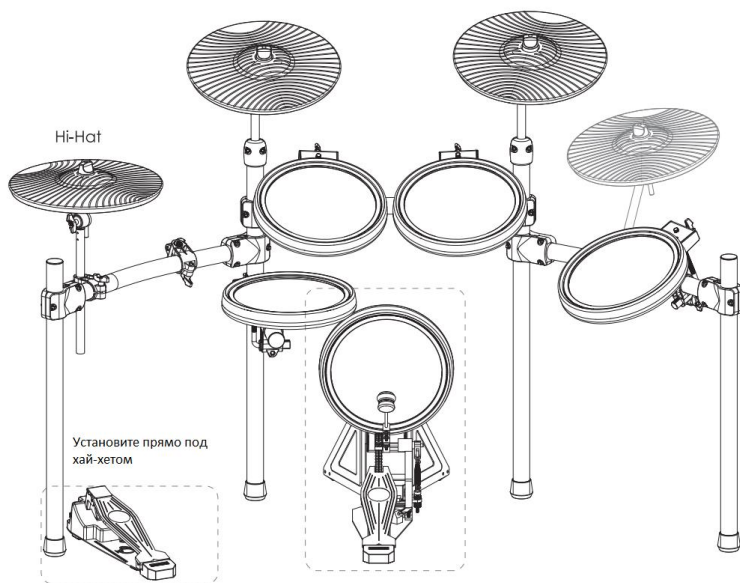


Вставьте тарелку и совместите ее с углублением. Отрегулируйте гайку ручки, чтобы зафиксировать тарелку



Сенсорная область тарелки

Установка педали бочки



На ковре



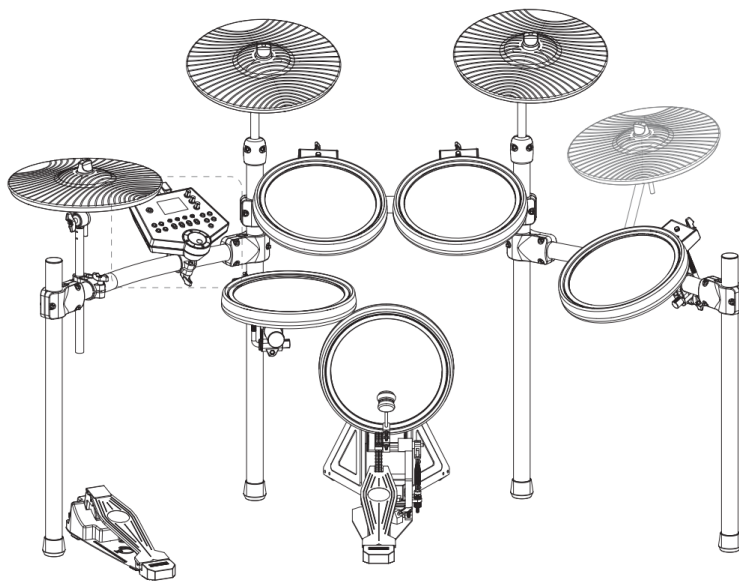
На полу



Установите колотушку для бочки в педаль, затяните винт, чтобы зафиксировать. Установите педаль бочки на крепление и надежно закрепите.

Направьте колотушку в центр бочки.

Подключение звукового модуля

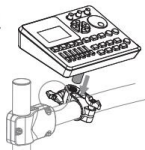


A.



Audio Cable

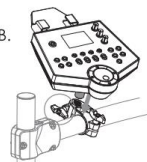
B.



A.

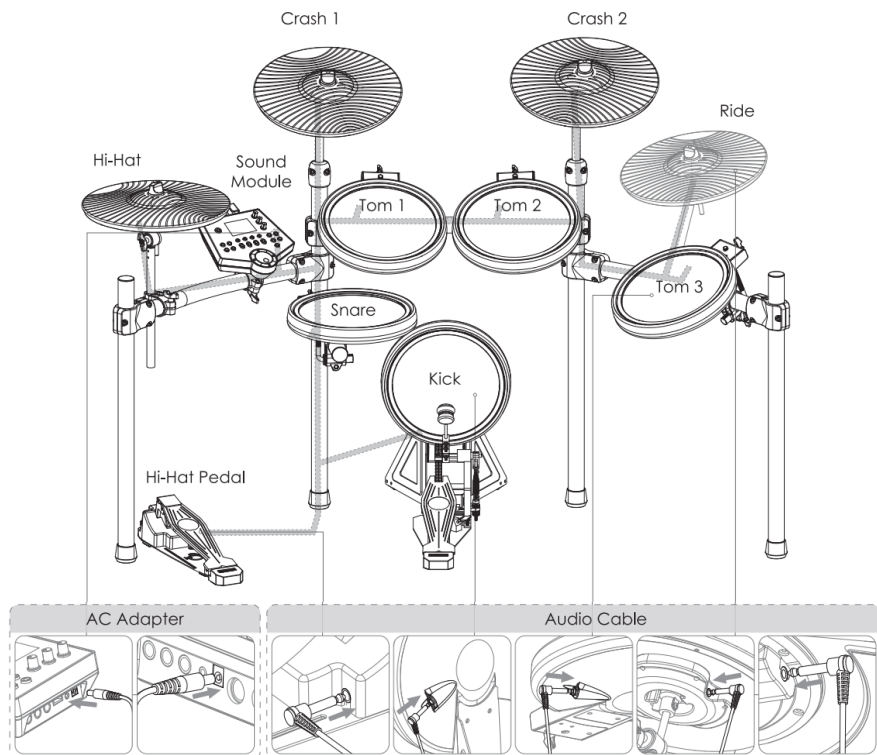


B.



A: подключите аудио кабель и зафиксируйте его. B: вставьте звуковой модуль и затяните зажимной барашек, чтобы зафиксировать модуль.

Подключение питания и кабелей



Вставьте аудиоразъемы в соответствующие выходы модуля. Закрепите кабели в стойке с помощью прилагаемых кабельных зажимов.

Готов к игре

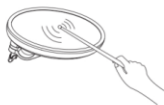
Пэды: малый барабан, томы 1/2/3



Открытый удар



Удар по ободу

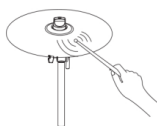


Открытый удар

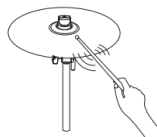
Тарелки: Хай-Хет, Крэш, Райд



Датчик глушения



Удар по центру



Удар по ребру



Удар по куполу

Педаль хай-хета



Открытый хай-хет

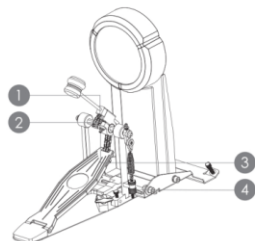


Полуоткрытый хай-хет



Закрытый хай-хет

Настройка колотушки



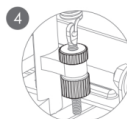
Настройка веса колотушки



Настройка высоты колотушки



Центровка колотушки



Настройка пружины

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сообщения

Общие сообщения	
USB Disk Connect	Подключите устройство USB
USB Disk Remove	Удалите устройство USB
No USB Disk	Нет диска USB
Интерфейс HOME	
Date Store Err	Ошибка хранения данных, сбой сброса. Повторите попытку или перезапустите звуковой модуль, чтобы сбросить его.
No User Kit	Нет пользовательского набора для создания или ввода нового.
Интерфейс HOME EDIT LIST	
Can not be delete preset kit	Пресет набора ударных не может быть удален
Kit Count OverFlow	Переполнение пользовательского комплекта, нужно удалить его часть и создать новый или импортировать.
User Kit is removed	Пользовательский набор ударных успешно удален
Failed to remove	Не удалось удалить набор пользователя. Перезапустите звуковой модуль и повторите попытку или сбросьте данные пользователя.
Интерфейс KIT EDIT	
Export OK	Набор ударных успешно экспортирован.
Export Err	Ошибка экспорта набора ударных. Проверьте, отформатирован ли USB-накопитель и существует ли соответствующая папка.
Интерфейс KIT IMP	
Import OK	Импорт набора ударных завершен
Import Err	Ошибка при импорте набора ударных. Повторите операцию несколько раз или перезапустите звуковой генератор и снова выполните импорт.
Интерфейс REC	
No File	Нет файла записи
Интерфейс REC LIST	
Export OK	Экспорт файла записи на USB-накопитель выполнен успешно.
Export Err	Не удалось экспортировать файл на запоминающее устройство USB, чтобы проверить, был отформатирован диск USB или нет.
Delete Err	Не удалось удалить файл записи. Перезапустите звуковой модуль и повторите попытку или сбросьте данные пользователя.
Интерфейс SONG	
No File	Нет файлов песен
Play Err	Не удалось воспроизвести песню или неверный файл на USB-накопителе, повторите попытку.
Интерфейс SONG LIST	
No Song File	В соответствующем каталоге USB-накопителя нет файла с песней.
Интерфейс RST	
Successful Operation	Сброс выполнен успешно, данные были восстановлены до заводских настроек.
Date Store Err!!!	Ошибка хранения данных, сбой сброса. Повторите попытку или перезапустите звуковой модуль, чтобы сбросить его.
Интерфейс USB	
Formatting USB Flash...	Форматирование USB диска
Formatting Failed	Ошибка форматирования

Список песен (SONG List)

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
1	Alexander's Ragtime Band	10	Heavy Asia	19	Startman
2	Bassomania	11	Hello Mybaby	20	That's All Right Mama
3	Blue Monday	12	House Of The Rising Sun	21	The Thrill Is Gone
4	Boston Rain	13	Jam In E-Minor	22	Trooper
5	By The Light Of The Silvery Moon	14	Love Me Do	23	Wait And Bleed
6	Crybaby	15	One Can Re	24	Yankee Doodle
7	Dance	16	P.S. I Love You	25	The 80's Rock
8	DJ's In The House	17	Pedro's Turn		
9	Downtown	18	Spanish Flea		

Список наборов ударных (KIT List)

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
1	Rock1	10	Brush1	19	Percussion-1
2	Rock2	11	Fiesta 1	20	Absynth-1
3	Rock3	12	Jungle1	21	Afroshop-1
4	Rock4	13	Funk1	22	bottlepoppin-1
5	Pop1	14	Funk2	23	Jack-1
6	Pop2	15	Electron-1	24	Concrete
7	Pop3	16	Electron-2	25	Fix
8	Jazz1	17	Electron-3		
9	Jazz2	18	Alphabetical		

Список голосов (VOICE List)

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
	Kick(1)	27	Kick Absynth 2	54	Snare-Rock2-R
1	Kick-Rock1	28	Kick AfroShop 1	55	Snare-Pop1
2	Kick-Rock2	29	Kick AfroShop 2	56	Snare-Pop1-R
3	Kick-Pop1-XL	30	Kick Arena 1	57	Snare-Pop2-CS
4	Kick-Pop2	31	Kick Arena 2	58	Snare-Pop3
5	Kick-Pop3-XL	32	Kick Argon 1	59	Snare-Pop1-R-XL
6	Kick-Pop4-XL	33	Kick Argon 2	60	Snare-Vintage1
7	Kick-Pop5	34	Kick BottlePop 1	61	Snare-Vintage1-R
8	Kick-Vintage1	35	Kick BottlePop 2	62	Snare-Vintage1-CS
9	Kick-Vintage2-XL	36	Kick Bouncin 1	63	Snare-Metal2-R-XL
10	Kick-Vintage3-XL	37	Kick Bouncin 2	64	Snare-Metal2
11	Kick-Metal1-XL	38	Kick Concrete 1	65	Snare-Metal3
12	Kick-Metal2-XL	39	Kick Concrete 2	66	Snare-Metal4-XL
13	Kick-Jazz-XL	40	Kick Dakeat 1	67	Snare-Metal1-R
14	Kick-Jungle1	41	Kick Dakeat 2	68	Snare-Metal1-XL
15	Kick-Jungle2-XL	42	Kick Ganja 1	69	Snare-Metal2-R
16	Kick-Jungle3-XL	43	Kick Ganja 2	70	Snare-Metal1-Op-XL
17	Kick-Jungle4-XL	44	Kick Jack 1	71	Snare-Metal3-O
18	Kick-Electro8-L	45	Kick Jack 2	72	Snare-Metal3-XL
19	Kick-Electro8-S		Snare(1)	73	Snare-Jazz-R-XL
20	Kick-Electro9-L	46	Snare-Rock1	74	Snare-Jazz-CS-XL
21	Kick-Electro9-V	47	Snare-Rock1-R	75	Snare-Jazz-XL
22	Kick-Electro9-2	48	Snare-Rock1-CS	76	Snare-Jazz-Z2-XL
23	Kick-Electro9-2L	49	Snare-Rock2-R	77	Snare-Jazz-R2-XL
24	Kick-Electro5-V	50	Snare-Rock2-CS	78	Snare-Brush1-R
25	Alphabetical_Kick	51	Snare-Rock3	79	Snare-Brush1-Op-XL
	Kick(2)	52	Snare-Rock2-XL	80	Snare-Brush1-XL
26	Kick Absynth 1	53	Snare-Rock1-R	81	Snare-Brush2-XL

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
82	Snare-Fiesta1-CS	111	Snare Dakeat 1	140	Tom-Vintage-2-Rim
83	Snare-Fiesta1	112	Snare Dakeat 2	141	Tom-Vintage-3
84	Snare-Fiesta1-R	113	Snare Concrete 1	142	Tom-Vintage-3-Rim
85	Snare-Fiesta2	114	Snare Concrete 2	143	Tom-Metal1-1-XL
86	Snare-Fiesta2-R	115	Snare Jack 1	144	Tom-Metal1-2-XL
87	Snare-Jungle1	116	Snare Jack 2	145	Tom-Metal1-3-XL
88	Snare-Jungle2	117	Rim Argon	146	Tom-Metal2-1-XL
89	Snare-Jungle2-R	118	Rimshot Argon	147	Tom-Metal2-2-XL
90	Snare-Jungle1-R-XL		Tom(1)	148	Tom-Metal2-3-XL
91	Snare-Electro5-1	119	Tom-Rock-1-XL	149	Tom-Metal2-4-XL
92	Snare-Electro8-RS	120	Tom-Rock-1-Rim	150	Tom-Metal1-1-Rim
93	Snare-Electro9-1	121	Tom-Rock-2-XL	151	Tom-Metal1-2-Rim
94	Snare-Electro9-RS	122	Tom-Rock-2-Rim	152	Tom-Metal1-3-Rim
95	Clap-Electro8	123	Tom-Rock-3-XL	153	Tom-Metal2-1-Rim
96	Clap-Electro9	124	Tom-Rock-3-Rim	154	Tom-Metal2-2-Rim
	Snare(2)	125	Tom-Rock-EQ-1-XL	155	Tom-Metal2-3-Rim
97	Snare Absynth 1	126	Tom-Rock-EQ-1-Rim	156	Tom-Metal2-4-Rim
98	Snare Absynth 2	127	Tom-Rock-EQ-2-XL	157	Tom-Jazz1-1-XL
99	Snare AfroShop 1	128	Tom-Rock-EQ-2-Rim	158	Tom-Jazz2-1-XL
100	Snare AfroShop 2	129	Tom-Rock-EQ-3-XL	159	Tom-Jazz1-1-Rim
101	Snare Arena 1	130	Tom-Rock-EQ-3-Rim	160	Tom-Jazz2-1-Rim
102	Snare Arena 2	131	Tom-Pop-1	161	Tom-Brush-1-XL
103	Snare Argon 1	132	Tom-Pop-1-Rim	162	Tom-Bass-Brush-XL
104	Snare Argon 2	133	Tom-Pop-2	163	Tom-Fiesta-1
105	Noise Argon 1	134	Tom-Pop-2-Rim	164	Tom-Fiesta-2
106	Noise Argon 2	135	Tom-Pop-3	165	Tom-Fiesta-3
107	Snare BottlePop 1	136	Tom-Pop-3-Rim	166	Tom-Fiesta-4
108	Snare BottlePop 2	137	Tom-Vintage-1	167	Tom-Fiesta-1-Rim
109	Snare Bouncin 1	138	Tom-Vintage-1-Rim	168	Tom-Fiesta-2-Rim
110	Snare Bouncin 2	139	Tom-Vintage-2	169	Tom-Fiesta-3-Rim

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
170	Tom-Fiesta-4-Rim	199	ShakerArena 1	228	Ride-Brush1-B-XL
171	Tom-Jungle1-1	200	ShakerArena 2	229	Ride-Brush2-T
172	Tom-Jungle1-2	201	ShakerArena 3	230	Ride-Brush2-B
173	Tom-Jungle1-3	202	ShakerConcrete 1	231	Ride-Brush2-E
174	Tom-Jungle1-1-Rim	203	ShakerConcrete 2	232	Ride-Brush2-T-XL
175	Tom-Jungle1-2-Rim	204	ShakerConcrete 3	233	Ride-Fiesta1-T
176	Tom-Jungle1-3-Rim	205	Tom Absynth 1	234	Ride-Fiesta2-T
177	Tom-Electro1-1	206	Tom Absynth 2	235	Ride-Jungle1-T
178	Tom-Electro1-2	207	Tom Absynth 3	236	Ride-Jungle2-T
179	Tom-Electro2-1	Ride(1)		237	Ride-Jungle1-B
180	Tom-Electro2-2	208	Ride_Rock1-T	238	Cymb 808L
181	Tom-Electro3	209	Ride_Rock1-B	239	Shaker-Electro8
182	Tom-Electro-Rim	210	Ride_Rock1-E	Ride(2)	
183	Tom-Electro3-Rim	211	Ride_Rock2-T	240	Ride Glowstix 1
Tom(2)		212	Ride_Rock2-B	241	Ride Glowstix 2
184	DjembeAfro 1	213	Ride_Rock3_E	242	Ride Gong V8
185	DjembeAfro 2	214	Ride_Rock3_B	243	RideBell Gong V8
186	DjembeAfro 3	215	Ride_Rock4_Bell	244	Bell AfroShop 1
187	DununbaAfro 1	216	Ride-Rock5-T	245	Bell AfroShop 2
188	DununbaAfro 2	217	Ride-Rock5-B-XL	246	Ride Arena 1
189	DununbaAfro 3	218	Ride-Vintage-T	247	Ride Arena 2
190	PercAbsynth 1	219	Ride-Vintage-B	248	Ride Neuron 1
191	PercAbsynth 2	220	Ride-Metal-T	249	Ride Neuron 2
192	PercAbsynth 3	221	Ride-Metal-B	250	RideBell Neuron
193	PercJack 1	222	Ride-Jazz1-T-XL	251	Bongo Bouncin
194	PercJack 2	223	Ride-Jazz1-B-XL	252	Ride Ganja
195	PercJack 3	224	Ride-Jazz2-T-XL	253	Ride Orgami
196	SangbaAfroShop 1	225	Ride-Jazz2-B-XL	254	Ride Overtime
197	SangbaAfroShop 2	226	Ride-Jazz2-T2-XL	255	Ride Rare 1
198	SangbaAfroShop 3	227	Ride-Brush1-T-XL	256	Ride Rare 2

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
257	Ride Shooter	286	Crash-Jazz2-E	314	HH_Classic_Chick
258	Ride Sintheti	287	Crash-Jungle1-E	315	HH_Classic_Splash
259	Ride Alkaloid V1	288	Crash-Jungle2-E	316	HH-Rock-T-O
260	Ride Alkaloid V2	289	Crash-Jungle3-E	317	HH-Rock-T-H-4
261	Ride Soulesque 1	290	Splash-Jungle4-XL	318	HH-Rock-T-H-3
262	Ride Soulesque 2	291	Splash-Jungle5-XL	319	HH-Rock-T-H-2
263	Ride X	Crash(2)		320	HH-Rock-T-H-1
Crash(1)		292	BalafonAfro 1	321	HH-Rock-T-C
264	Crash_Rock1-T	293	BalafonAfro 2	322	HH-Rock-E-O-XL
265	Crash_Rock1-E	294	BalafonAfro 3	323	HH-Rock-E-H-4
266	Crash_Rock2-T	295	Combo Argon	324	HH-Rock-E-H-3
267	Crash_Rock2-E	296	Crash Arena 1	325	HH-Rock-E-H-2
268	Crash_Rock3-T	297	Crash Arena 2	326	HH-Rock-E-H-1
269	Crash_Rock3-E	298	Crash Argon 3	327	HH-Rock-E-C-XL
270	Crash_Classic-T	299	Crash BotPop 1	328	HH-Rock-E-C
271	Crash_Classic_E	300	Crash BotPop 2	329	HH-Rock-Chick
272	Crash-Rock4-E-XL	301	Crash BotPop 3	330	HH-Rock-Splash
273	Crash-Rock5-E	302	Crash Bounc 1	331	HH-Brush-O-XL
274	China-Vintage1	303	Crash Bounc 2	332	HH-Brush-O-X
275	Crash-Vintage1-E	304	Crash Bounc 3	333	HH-Brush-O
276	Crash-Vintage2-E	305	Crash Concrete	334	HH-Brush-H-3
277	Crash-Vintage3-E	Hihat(1)		335	HH-Brush-H-2
278	Crash-Metal2-E	306	HH_Classic_T_O	336	HH-Brush-H-1
279	China-Metal1-XL	307	HH_Classic_T_H-2	337	HH-Brush-C
280	Crash-Metal2-E-XL	308	HH_Classic_T_H-1	338	HH-Brush-Chick
281	Crash-Metal2-E	309	HH_Classic_T_C	339	HH-Brush-Splash
282	Crash-Metal3-E-XL	310	HH_Classic_E_O	340	HH-Fiesta-O
283	Crash-Metal3-E	311	HH_Classic_E_H-2	341	HH-Fiesta-H-3
284	Crash-Metal4-E-XL	312	HH_Classic_E_H-1	342	HH-Fiesta-H-2
285	Crash-Jazz1-E-XL	313	HH_Classic_E_C	343	HH-Fiesta-H-1

NUM	NAME	NUM	NAME	NUM	NAME
344	HH-Fiesta-T-C	373	ClosedHH Afro 2	401	Applause
345	HH-Fiesta-E-C-1-XL	374	OpenHH BoPop 1	402	Door Closing
346	HH-Fiesta-E-C-2-XL	375	OpenHH BoPop 2	403	Door Creaking
347	HH-Fiesta-Chick	376	ClosedHH BoPop 1	404	Wind Chimes
348	HH-Fiesta-Splash	377	ClosedHH BoPop 2	405	Car Engine
349	HH-Vintage-T-O-2-XL	378	OpenHH Bouncin 1	406	Car Brakes
350	HH-Vintage-T-O-1-XL	379	OpenHH Bouncin 2	407	Car Crash
351	HH-Vintage-T-O-L	380	ClosedHH Bounc 1	408	Car Passing
352	HH-Vintage-T-O	381	ClosedHH Bounc 2	409	Siren
353	HH-Vintage-T-H-3	382	OpenHH Concr 1	410	Train
354	HH-Vintage-T-H-2	383	OpenHH Concr 2	411	Jet Plane
355	HH-Vintage-T-H-1	384	ClosedHH Concr 1	412	Helicopter
356	HH-Vintage-T-C	385	ClosedHH Concr 2	413	Starship
357	HH-Vintage-Chick	386	Splash Neubauten	414	Gun Shot
358	HH-Vintage-Splash	387	OpenHH Jack 1	415	Machine Gun
359	HH-Electro-O	388	OpenHH Jack 2	416	Horse Gallop
360	HH-Electro-H-3	389	ClosedHH Jack 1	417	Birds Tweet
361	HH-Electro-H-2	390	ClosedHH Jack 2	418	Rain
362	HH-Electro-H-1	Claps		419	Thunder
363	HH-Electro-C	391	Clap Absynth	420	Wind
364	HH-Electro-Chick	392	Clap AfroShop 1	421	Seashore
365	HH-Electro-Splash	393	Clap Arena 1	422	Stream
Hihat(2)		394	Clap Argon 1	423	Bubble
366	OpenHH Abs1	395	Clap BotPop 1		
367	OpenHH Abs2	396	Clap Bouncin 1		
368	ClosedHH Abs1	SFX			
369	ClosedHH Abs2	397	Laughing		
370	OpenHH Afro 1	398	Screaming		
371	OpenHH Afro 2	399	Punch		
372	ClosedHH Afro 1	400	Heart Beat		

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Устройство отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 " Электромагнитная совместимость технических средств" и ТР ТС 004/2011 "О безопасности низковольтного оборудования", Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ "О защите прав потребителей". В соответствии с "Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55" музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в "Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации".

Гарантийный срок – 12 месяцев со дня продажи магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.


Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

Наименование (модель)	Тренажер для ударных	
Заводской серийный номер		
Производитель	"Ningbo Kinlin Electronic Technology Co., Ltd." Китай, Room 602, Main Building, No.531 Ninghe Road, Qiui Town, Yinzhou District, Ningbo City, Zhejiang Province, China	
Страна происхождения	Китай	
Торговая марка	LDrums	
Маркировка модели	МК-5L МК-5S	
Импортер в Российскую Федерацию:	ООО «Лютнер СПб» 195027, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Металлистов, дом 7, литер А, офис 405 Почтовый адрес: 191124, Санкт-Петербург, а/я 15, тел. (812) 611-00-97 www.lutner.ru	
Дата выпуска (месяц, год)		
Дата продажи		
Подпись продавца		
Штамп продавца		
Исправность устройства проверена в присутствии покупателя. С правилами эксплуатации ознакомлен (а), претензий по внешнему виду и качеству инструмента не имею:		

(подпись покупателя)		