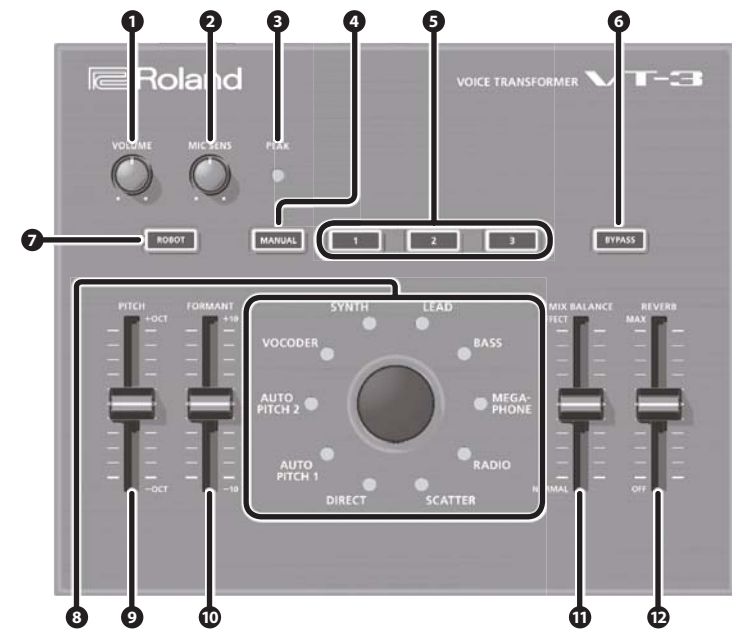


Описание панелей



1 Регулятор [VOLUME]
Управляет выходным уровнем на разъемах OUT и PHONES.
* Регулятор не воздействует на аудиосигнал USB.

2 Регулятор [MIC SENS]
Устанавливает входную чувствительность микрофона, подключенного к разъемам MIC IN.

3 Индикатор PEAK
Загорается при перегрузке входного сигнала с микрофона.
Регулятором [MIC SENS] (2) установите такую чувствительность, чтобы индикатор вспыхивал изредка. При частых вспышках уменьшите чувствительность.

4 Кнопка [MANUAL]
Если включить эту кнопку, чтобы она загорелась, на звук будут воздействовать текущие установки слайдеров (9, 10, 11, 12).

5 Кнопки сцен [1] – [3]
Служат для загрузки установок (сцен) кнопки [ROBOT] (7), селектора [CHARACTER] (8) и слайдеров (9, 10, 11, 12).
Кнопка загруженной сцены загорается. Доступно сохранение до 3 сцен.
→ См. "Сцены"

6 Кнопка [BYPASS]
Если включить эту кнопку, чтобы она загорелась, все эффекты будут отключены.
* Если для выполнения этой функции использовать педаль, реверберация не отключится.

7 Кнопка [ROBOT]
Если включить эту кнопку, чтобы она загорелась, будет воспроизводиться роботоподобный голос с фиксированной высотой.

8 Селектор [CHARACTER]
Служит для выбора характера голоса. Выбранный эффект обозначается индикатором.
→ См. "Вокальные эффекты"

9 Слайдер [PITCH]
Управляет высотой голоса в диапазоне ±1 октавы.

10 Слайдер [FORMANT]
Управляет формантой.
При отрицательных ("-") значениях воспроизводится мужской голос, при положительных ("+") – женский.

11 Слайдер [MIX BALANCE]
Управляет балансом громкости между прямым сигналом (NORMAL) и эффектом (EFFECT).

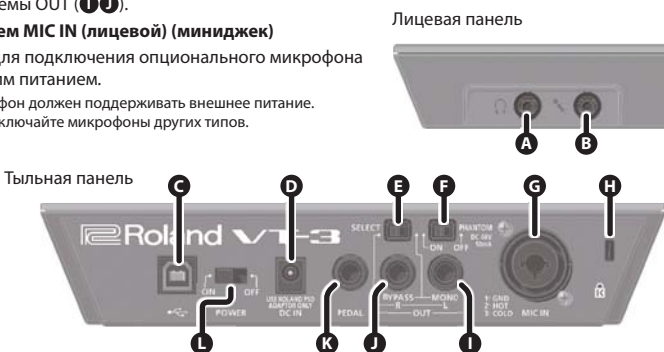
12 Слайдер [REVERB]
Управляет уровнем реверберации.

Подключение оборудования

* Чтобы не повредить оборудование, перед коммутацией всегда устанавливайте громкость всех коммутируемых устройств в минимум и выключайте их питание.

A Разъем PHONES (стерео мидиджек)
Служит для подключения опциональных наушников. Аналоговый сигнал выводится через разъемы OUT (1, J).

B Разъем MIC IN (лицевой) (мидиджек)
Служит для подключения опционального микрофона с внешним питанием.
* Микрофон должен поддерживать внешнее питание. Не подключайте микрофоны других типов.



C Порт USB (←→)
Служит для подключения к компьютеру опциональным кабелем USB 2.0.
→ См. "Аудиоинтерфейс USB"

D Разъем DC IN
Служит для подключения прилагаемого сетевого адаптера. Используйте только прилагаемый сетевой адаптер, иначе можно повредить прибор.
* При подключении по USB питание подается по шине USB, поэтому использование сетевого адаптера не требуется.

E Селектор [SELECT]
Определяет аудиосигнал, выводимый через разъемы OUT (1, J).

Положение	Описание
R-L	Выводится стереосигнал.
BYPASS-MONO	Прямой сигнал (BYPASS) и сигнал эффекта (MONO) выводятся независимо.

F Селектор [PHANTOM]
При установке в положение "ON" на тыльный разъем MIC IN (G) подается фантомное питание.

* Фантомное питание не подается на разъем TRS.
G Разъем MIC IN (тыльный) (1/4" TRS/XLR)
Служит для подключения опционального микрофона. При подключении конденсаторного микрофона к разъему XLR включите фантомное питание.

H Защитный слот (Ω)
→ <http://www.kensington.com/>
I, J Разъемы OUT

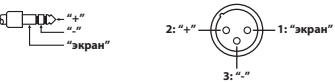
Служат для подключения усилителя или активных мониторов. Если селектор [SELECT] (E) установлен в положение "BYPASS-MONO", прямой сигнал (BYPASS) и сигнал эффекта (MONO) выводятся независимо.

K Разъем PEDAL
Служит для подключения опциональной педали, которой можно включать/отключать функцию BYPASS.
* Если для выполнения функции BYPASS использовать педаль, реверберация не отключится.

Включение/отключение питания

- L Кнопка [POWER]**
Включает/отключает питание прибора.
- * Завершив коммутацию, включайте питание аппаратуры в следующем порядке: **сначала VT-3, затем подключенная система.** В противном случае можно повредить оборудование. При отключении питания **сначала выключите подключенную систему, затем VT-3.**
- * Данный прибор оборудован схемой защиты, поэтому вход в рабочий режим осуществляется с задержкой в несколько секунд.
- * Перед включением питания всегда устанавливайте громкость в минимум. Даже в этом случае при включении прибора может быть слышен призыв, однако это признаком неисправности не является.

* Данный прибор оборудован симметричным разъемом XLR/TRS, схема распиновки которого приведена на рисунке. При коммутации проверяйте схемы распиновки разъемов подключаемого оборудования.



Обработка вокала

Ниже приведена процедура обработки вокала эффектом.

- 1. Подключите микрофон к любому разъему MIC IN.**
При подключении конденсаторного микрофона к разъему MIC IN тыльной панели (XLR) включите селектор [PHANTOM].
- 2. Включите кнопку [BYPASS].**
- 3. Пойте в микрофон и настройте входную чувствительность регулятором [MIC SENS].**
Индикатор PEAK должен вспыхивать только на пиках сигнала.
- 4. Нажмите одну из кнопок сцен [1] – [3].**
- 5. Выключите кнопку [BYPASS].**
- 6. Пойте в микрофон.**
Будет воспроизводиться обработанный эффектом голос.

НАПОМИНАНИЕ

- Аккуратно настраивайте входную чувствительность, в противном случае эффект может работать некорректно.
- В микрофон должен петь только один человек, в противном случае эффект может работать некорректно.
- Следите за тем, чтобы звук из динамиков не попадал в микрофон.

* В зависимости от взаимного расположения микрофонов и динамиков может возникать акустическое самовозбуждение ("вой"). Эту проблему можно решить следующими способами:

- Изменив ориентацию микрофона.
- Удалив микрофон от динамиков.
- Снизив уровни громкости регулятором [VOLUME].

Вокальные эффекты

Для выбора эффекта используются селектор [CHARACTER] и слайдеры.

- 1. Нажмите на кнопку [MANUAL].**
Также можно загрузить сцену и отредактировать ее установки.
- 2. Селектором [CHARACTER] выберите нужный эффект.**
Доступные эффекты описаны ниже в таблице.
- 3. Включите или выключите кнопку [ROBOT].**
Если включить кнопку, создается роботоподобный голос с фиксированной высотой.
- 4. Слайдерами настройте такие параметры, как PITCH и FORMANT.**

Характер	Описание
DIRECT	Эффект отсутствует.
AUTO PITCH 1	Автоподстройка высоты голоса.
AUTO PITCH 2	Электронная автоподстройка высоты голоса.
VOCODER	Классический вокодер.
SYNTH	Создание синтезаторного звука на основе высоты голоса.
LEAD	Создание синтезаторного звука на основе высоты голоса.
BASS	Создание звука баса на основе высоты голоса.
MEGAPHONE	Создание искаженного мегафоном голоса.
RADIO	Создание голоса диктора радио.
SCATTER	Повторение входного сигнала с определенными интервалами.

Сцены

Загрузка

- 1. Нажмите на кнопку сцены [1] – [3], которую необходимо загрузить.**
Кнопка загорится, и загрузятся установки кнопки [ROBOT], селектора [CHARACTER] и слайдеров (сцена).
* После загрузки сцены положения слайдеров могут не совпадать с загруженными установками.
* При манипуляциях со слайдерами после загрузки сцены их установки начнут воздействовать на звук. При этом индикатор кнопки сцены начнет мигать.

Сохранение

Можно сохранить установки кнопки [ROBOT], селектора [CHARACTER] и слайдеров в ячейку памяти, соответствующую кнопке сцены [1] – [3].

- 1. Нажмите на кнопку сцены [1] – [3], в которую необходимо сохранить установки.**
Когда установки будут сохранены, все кнопки сцен [1] – [3] мигнут.

Копирование

Можно скопировать сцену под другим номером.

- 1. Нажмите на кнопку копируемой сцены, сцена загрузится.**
- 2. Нажмите и удерживайте кнопку сцены-приемника.**
Когда копирование будет завершено, все кнопки сцен [1] – [3] мигнут.

Аудиоинтерфейс USB

Если опциональным кабелем USB 2.0 подключить VT-3 к компьютеру, можно будет использовать VT-3 в качестве аудиоинтерфейса USB.

* **Перед подключением VT-3 к компьютеру в последний необходимо установить драйвер USB.** Загрузите драйвер USB с веб-сайта Roland и ознакомьтесь с информацией, приведенной в прилагемом к нему файле Readme.htm.
→ <http://www.roland.com/support/>

Воспроизведение

Через разъемы OUT и PHONES в VT-3 выводится сигнал, воспроизводимый в компьютере.



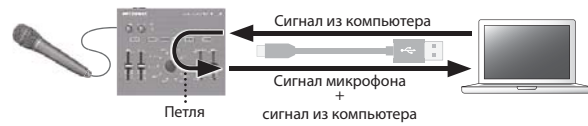
Запись

Сигнал микрофона через эффекты VT-3 записывается в компьютер. На выход VT-3 подаются сигнал эффекта и прямой сигнал.



Петля

Сигнал, воспроизводимый в компьютере, микшируется в VT-3 с сигналом микрофона, и результат микса снова подается в компьютер.



* Доступно отключение петли.
→ См. "Различные установки"

Различные установки

Восстановление заводских установок (Factory Reset)

- Предусмотрена возможность восстановления заводских установок VT-3.
- 1. Удерживая кнопку [BYPASS], включите питание прибора.**
Кнопка [MANUAL] замигает.
Для отказа от выполнения операции выключите питание прибора.
- 2. Нажмите на кнопку [MANUAL] для выполнения операции.**
- 3. Когда все кнопки загорятся, выключите и снова включите питание VT-3.**

Дополнительные установки

- 1. Удерживая кнопку [MANUAL], включите питание прибора.**
Все индикаторы селектора [CHARACTER] загорятся, а кнопка [BYPASS] замигает.
Для отказа от выполнения операции выключите питание прибора.
- 2. Кнопками [1], [2], [3] и [ROBOT] измените установки.**

Параметр	Кнопка	Описание	
USB audio loop-back	[1]	Горит (on)	Сигнал, воспроизводимый в компьютере, микшируется в VT-3 с сигналом микрофона и результат микса снова подается в компьютер, а также выводится через разъемы OUT и PHONES в VT-3 (по умолчанию).
		Не горит (off)	Воспроизводимый в компьютере сигнал выводится через разъемы OUT и PHONES в VT-3.
Footswitch polarity	[2]	Горит (normal)	Стандартная установка (по умолчанию).
		Не горит (inverse)	Выбирается для педали с инверсной полярностью.
Footswitch type	[3]	Горит (latch)	Выбирается для педали с фиксацией состояния (BOSS FS-5L) (по умолчанию).
		Не горит (unlatch)	Выбирается для педали без фиксации состояния (BOSS FS-5U, Roland DP-2).
BYPASS button function	ROBOT	Горит (mute)	При нажатии на кнопку [BYPASS] звук мьютируется.
		Не горит (bypass)	При нажатии на кнопку [BYPASS] эффект отключается.

- 3. Нажмите на кнопку [BYPASS] для сохранения установок.**
Установки будут сохранены, и VT-3 перезагрузится.

Технические характеристики Roland VT-3: вокальный процессор

Питание	Сетевой адаптер или шина USB
Потребляемый ток	380 мА
Габариты	210 (Ш) x 175 (Г) x 57 (В) мм
Вес	690 г
Комплектация	Сетевой адаптер, руководство пользователя, информационная брошюра
Опции	Педаль: BOSS FS-5L, FS-5U, DP-2

* В интересах модернизации продукции спецификации и/или внешний вид прибора могут быть изменены без отдельного уведомления.

Обновление VT-3

ОС версии 1.10

Архивирование/восстановление данных

Архивирование

1. Удерживая кнопку [1], включите питание.
2. Подключите порт USB на VT-3 к компьютеру кабелем USB.
3. Откройте в компьютере привод "VT-3".
4. Скопируйте файлы VT-3 в папку "BACKUP" компьютера.
Memory 1 – 6: VT3_PATCH1.PRM – VT3_PATCH6.PRM
5. Закончив копирование, отключите кабель USB.

Windows 8/7

Правой кнопкой мыши нажмите на иконку "VT-3" в "My Computer" и выполните "Eject".

Mac OS

Перетащите иконку "VT-3" в корзину.

6. Выключите питание VT-3.

Восстановление

1. Удерживая кнопку [1], включите питание.
2. Подключите порт USB на VT-3 к компьютеру кабелем USB.
3. Откройте в компьютере привод "VT-3".
4. Скопируйте файлы VT-3 в папку "RESTORE".
5. Закончив копирование, отключите кабель USB.

Windows 8/7

Правой кнопкой мыши нажмите на иконку "VT-3" в "My Computer" и выполните "Eject".

Mac OS

Перетащите иконку "VT-3" в корзину.

6. Выключите питание VT-3.

Увеличение количества сцен

Нажимайте на кнопки [1]/[2]/[3] удерживая кнопку [MANUAL] для выбора сцен 4, 5, 6 соответственно.

Управление балансом громкости характера звука

Управление с помощью USB MIDI

Приемный MIDI-канал = OMNI, передающий MIDI-канал = 3.

Ноты

Коррекция высоты для AUTO PITCH 1/2/Megaphone/Radio/Scatter.
Коррекция высоты для синтезаторной ноты VOCODER/SYNTH/LEAD/BASS.

Program Change

Выбор номера сцены.

Control Change

Изменение параметра кнопки/слайдера/педали.

СС#12	Высота
СС#13	Форманта
СС#16	Баланс микса
СС#17	Робот
СС#18	Функция BYPASS с помощью кнопки
СС#19	Функция BYPASS с помощью педали
СС#91	Уровень реверберации

Включение обрезающего фильтра низких частот

Удерживая кнопку [ROBOT], вращайте селектор [CHARACTER].
Частота среза меняется в диапазоне от 50 до 500 Гц с шагом 50 Гц.
При отключенном обрезающем фильтре все индикаторы гаснут.

Включение подавителя шумов в паузе

Удерживая кнопку [BYPASS], вращайте селектор [CHARACTER].
Чем больше значение, тем выше уровень шумоподавителя.
При отключенном шумоподавители все индикаторы гаснут.

Аттенюатор USB

1. Удерживая кнопку [MANUAL], включите питание прибора.
2. Удерживая кнопку [BYPASS], вращайте селектор [CHARACTER].
3. Нажмите на кнопку [BYPASS] для сохранения.
Чем больше значение, тем меньше уровень.
При стандартном уровне все индикаторы гаснут.
Уровень аудиосигнала порта IN BYPASS не изменяется.

Демонстрационный режим

1. Удерживая кнопку [MANUAL], включите питание прибора.
2. Удерживая кнопку [MANUAL], слайдером [REVERB] установите время запуска (в минутах).
3. Нажмите на кнопку [BYPASS] для сохранения.