

## Настройки MIDI

### Краткое описание MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface - цифровой интерфейс музыкальных инструментов) является международным стандартом соединения музыкальных инструментов, компьютеров и других устройств для обмена данными.

#### ■ Разъемы MIDI

Разъем	Функция
MIDI IN	Прием нот, команд Program Change и других данных.
MIDI OUT	Передача нот, команд Program Change и других данных.

#### ■ MIDI-каналы

Интерфейс MIDI использует каналы для обмена данными между MIDI-устройствами. Различают каналы приема (MIDI IN) и передачи (MIDI OUT). Большинство музыкальных инструментов или устройств с функциями MIDI оснащены разъемами MIDI IN и MIDI OUT и способны передавать и принимать MIDI-данные. Каналы приема используются для приема данных с другого MIDI-устройства, а каналы передачи - для передачи данных на другое MIDI-устройство.

Ниже показаны три музыкальных инструмента, которые соединены между собой по MIDI.



Передающий инструмент ① передает принимающим инструментам ②/③ информацию о канале передачи и действиях с клавиатурой.

Информация поступает на принимающие инструменты ②/③.

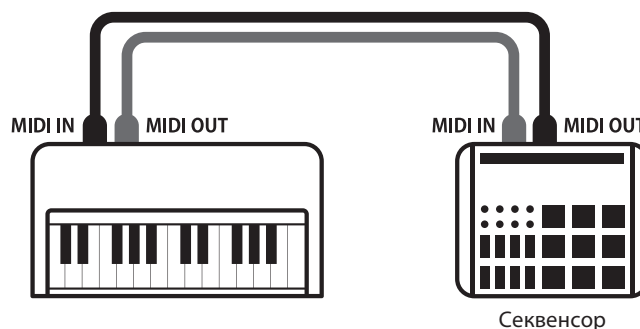
Принимающие инструменты ②/③ будут реагировать на передаваемые MIDI-данные, если для их приема использован канал с тем же номером, что и канал, по которому осуществляется передача данных передающим инструментом ①.

Если каналы не совпадают, принимающие инструменты ②/③ не реагируют на передаваемые данные.

Для приема и передачи могут использоваться от 1 до 16 каналов.

#### ■ Запись и воспроизведение с помощью секвенсора

При подключении к секвенсору (или компьютеру с программным MIDI-секвенсором) цифровое пианино DG30 может использоваться для записи и воспроизведения многорядных композиций с одновременным воспроизведением отдельных тембров в разных каналах.



# Руководство по функциям MIDI DG30

## Настройки MIDI

### ■ Функции MIDI

Цифровое пианино DG30 поддерживает следующие функции MIDI:

#### Передача/прием информации о нотах

Передача/прием информации о нотах на/с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

#### Передача/прием настроек канала

Определение каналов (от 1 до 16) передачи/приема данных.

#### Передача/прием системных данных

Передача/прием настроек передней панели или функций меню в качестве системных данных.

#### Поддержка настроек мультитембрального режима

Прием MIDI-данных по нескольким каналам с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

#### Передача/прием информации о смене тембра (Program Change)

Передача/прием данных Program Change на/с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

#### Передача/прием данных о работе педалей

Передача/прием данных о работе левой, правой и средней педалей на/с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

#### Прием данных громкости

Прием MIDI-данных о громкости сигнала с подключенного музыкального MIDI-инструмента или устройства.

\* Дополнительная информация о функционале MIDI цифрового пианино DG30 приводится в таблице на стр. 19.

### ■ Настройки MIDI

№	Настройки	Описание	По умолчанию
1	MIDI Channel	Выбор канала для приема и передачи MIDI-данных.	1
2	Send PGM Change #	Передача номера Program Change в диапазоне от 1 до 128.	1
3	Local Control	Определяет, будет ли инструмент издавать звуки при нажатии клавиш.	On
4	Trans. PGM Change	Определяет, будет ли передаваться номер Program Change при смене тембра.	On
5	Multi-timbral Mode	Определяет, будут ли MIDI-данные передаваться по нескольким каналам.	Off
6	Channel Mute	Указание того, какие каналы (1-16) активированы для обмена MIDI-информацией.	Play All

\* Далее на иллюстрациях дисплея в начале описания каждой функции будут показаны настройки по умолчанию.

### ■ Вход в меню настроек MIDI

Когда на дисплее отображается окно обычного режима работы инструмента:

Нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [2] (MENU).

На дисплее появится меню функций.

Нажатием кнопок ▼ и ▲ выберите меню настроек MIDI.



Снова нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [2] (ENTER), чтобы войти в меню настроек MIDI.

### ■ Выбор категории и изменение настроек

После того как вы вошли в меню настроек MIDI:

Нажатием кнопок ▼ и ▲ выберите желаемый параметр.

Нажатием кнопок ◀ и ▶ измените значение выбранного параметра.

\* Для сброса текущей настройки и установки значения по умолчанию нажмите кнопки ◀ и ▶ одновременно.



## Настройки MIDI

### 1 MIDI Channel (MIDI-канал)

Функция MIDI Channel позволяет указать канал передачи/приема. выбранный канал функционирует как канал приема и передачи данные (указать отдельные каналы для приема и передачи невозможно).

#### 1. Выбор настройки MIDI Channel

После того как вы вошли в меню настроек MIDI (стр. 2):

С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите значение MIDI Channel.



#### 2. Изменение значения настройки MIDI Channel

Используйте кнопки ◀ и ▶ для уменьшения или увеличения значения параметра MIDI Channel.

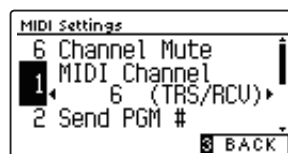
\* Выбор номера MIDI-канала осуществляется в диапазоне от 1 до 16.

\* Чтобы восстановить значение по умолчанию, нажмите кнопки ◀ и ▶ одновременно.

\* Изменения, внесенные в настройки этого параметра, остаются в силе до тех пор, пока инструмент не будет выключен.

\* Настройки MIDI Channel можно сохранить в памяти параметров для их последующего вызова или внести в настройки запуска для автоматической активации при включении инструмента.

Подробности см. на стр. 35 и 79 руководства пользователя DG30.



#### 3. Выход из режима настройки MIDI Channel

Для выхода из режима настройки MIDI Channel и возврата к меню функций нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [3](BACK).

### ■ Режим Omni

При включении цифрового пианино DG30 автоматически активируется режим Omni, позволяющий принимать MIDI-данные по всем каналам (1-16). Если указать определенный канал передачи/приема данных, режим Omni автоматически отключается.

### ■ Мультитембральный режим и режимы Split/Dual

Использование режима Split с включенным мультитембральным режимом

Ноты, сыгранные в нижней части клавиатуры, будут передаваться по каналу, номер которого на единицу больше указанного. Например, если используется MIDI-канал номер 3, ноты, сыгранные в нижней части клавиатуры, будут передаваться по каналу 4.

Использование режима Dual с включенным мультитембральным режимом

Сыгранные ноты будут передаваться по двум каналам: указанному и каналу, номер которого на единицу больше указанного.

Например, если используется MIDI-канал номер 3, сыгранные ноты будут передаваться по каналам 3 и 4.

\* Если указан MIDI-канал под номером 16, ноты нижней секции/наложенного тембра будут передаваться по каналу 1.

## Настройки MIDI

### 2 Send Program Change Number (Посыл номера Program Change)

Функция Send Program Change используется для посылы номеров тембров (Program Change) (1-128) на подключенное MIDI-устройство.

#### 1. Выбор функции Send Program Change Number

После того как вы вошли в меню настроек MIDI (стр. 2):

С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите значение Send Program Change Number.



#### 2. Выбор и отправка номера Program Change

Используя кнопки ◀ и ▶ для уменьшения или увеличения значения функции Program Change Number.

\* Значение функции Program Change можно регулировать в диапазоне от 1 до 128.

Нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [2] (BACK), чтобы послать выбранный номер Program Change на подключенное MIDI-устройство.



#### 3. Выход из функции Send Program Change Number

Для выхода из функции Send Program Change Number и возврата к меню функций нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [3] (BACK).

## Настройки MIDI

### 3 Local Control (Локальное управление)

Функция Local Control определяет, будет ли инструмент играть встроенными тембрами при нажатии на клавиши. Она может оказаться полезной при использовании цифрового пианино DG30 для управления подключенным к нему внешним MIDI-устройством.

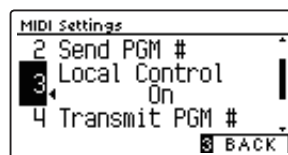
#### ■ Значения параметра Local Control

Значение	Описание
Off	Инструмент будет передавать информацию только на внешнее MIDI-устройство.
On (по умолчанию)	Инструмент будет играть встроенными тембрами и передавать информацию на внешнее MIDI-устройство.

#### 1. Выбор параметра Local Control

После того как вы вошли в меню настроек MIDI (стр. 2):

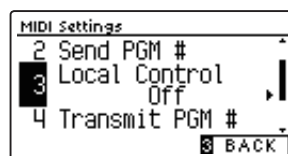
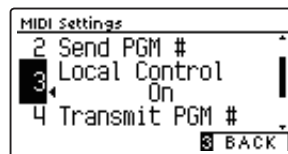
С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите значение Local Control.



#### 2. Изменение значения параметра Local Control

Используйте кнопки ◀ и ▶ для включения и выключения параметра Local Control.

- \* Чтобы восстановить значение по умолчанию, нажмите кнопки ◀ и ▶ одновременно.
- \* Изменения, внесенные в настройки этого параметра, остаются в силе до тех пор, пока инструмент не будет выключен.
- \* Настройки Local Control можно сохранить в памяти параметров для их последующего вызова или внести в настройки запуска для автоматической активации при включении инструмента. Подробности см. на стр. 35 и 79 руководства пользователя DG30.



#### 3. Выход из режима настройки Local Control

Для выхода из режима настройки Local Control и возврата к меню функций нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [3] (BACK).

## Настройки MIDI

### 4 Transmit Program Change Numbers (Передача номера Program Change)

Параметр Transmit Program Change Numbers определяет, будет ли цифровое пианино DG30 передавать команду Program Change внешним устройствам MIDI при смене тембра.

#### ■ Значения параметра Transmit Program Change Numbers

Transmit PGM#	Мультитембральный режим	Эффект от нажатия кнопок на панели
On (по умолчанию)	Off, On1	При нажатии кнопок SOUND будет отправлен номер Program Change из левого столбца*.
On	On2	При нажатии кнопок SOUND будет отправлен номер Program Change из правого столбца*.
Off	Off	Информация о смене тембра не будет передаваться по MIDI.

См. раздел "Таблица номеров Program Change" на стр. 9.

#### 1. Выбор параметра Transmit Program Change Numbers

После того как вы вошли в меню настроек MIDI (стр. 2):

С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите значение Transmit Program Change Numbers.



#### 2. Изменение значения параметра Transmit Program Change Numbers

Используйте кнопки ◀ и ▶ для включения или выключения параметра Transmit Program Change Numbers.

\* Чтобы восстановить значение по умолчанию, нажмите кнопки ◀ и ▶ одновременно.

\* Изменения, внесенные в настройки этого параметра, остаются в силе до тех пор, пока инструмент не будет выключен.

\* Настройки Transmit Program Change Numbers можно сохранить в памяти параметров для их последующего вызова или внести в настройки запуска для автоматической активации при включении инструмента. Подробности см. на стр. 35 и 79 руководства пользователя DG30.



#### 3. Выход из режима настройки Transmit Program Change Numbers

Для выхода из режима настройки Transmit Program Change Numbers и возврата к меню функций нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [BACK].

#### ■ Режим Omni

- В режиме Dual или Split информация о включении/выключении, а также о типе тембра передается как системные данные, тогда как номера тембров (Program Change) не передаются.
- Номера Program Change также передаются в том случае, если параметры Multi-timbral Mode (мультитембральный режим) установлен в значение On1 или On2.

## Настройки MIDI

### 5 Multi-timbral Mode (Мультитембральный режим)

Параметры мультитембрального режима (Multi-timbral Mode) определяют, может ли цифровое пианино DG30 принимать MIDI-данные по нескольким MIDI-каналам одновременно. Это позволяет воспроизводить на инструменте многодорожечные, многотембровые музыкальные данные, передаваемые с внешнего MIDI-устройства.

#### ■ Значения параметра Multi-timbral Mode

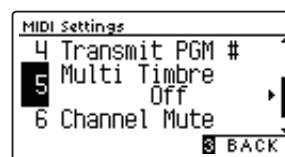
Значение	Выбранный тембр
Off (по умолчанию)	Выбран тембр, представленный в левом столбце*.
On1	Выбран тембр, представленный в левом столбце*.
On2	Выбран тембр, представленный в правом столбце*.

\* См. раздел "Таблица номеров Program Change" на стр. 9.

#### 1. Выбор параметра Multi-timbral Mode

После того как вы вошли в меню настроек MIDI (стр. 2):

С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите значение Multi-timbral Mode.



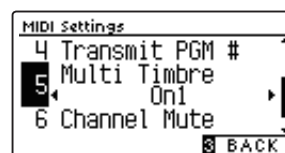
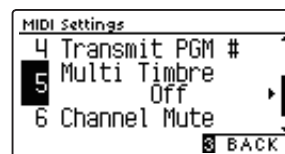
#### 2. Изменение значения параметра Multi-timbral Mode

Используйте кнопки ◀ и ▶ для включения или выключения параметра Multi-timbral Mode.

\* Чтобы восстановить значение по умолчанию, нажмите кнопки ◀ и ▶ одновременно.

\* Изменения, внесенные в настройки этого параметра, остаются в силе до тех пор, пока инструмент не будет выключен.

\* Настройки Multi-timbral Mode можно сохранить в памяти параметров для их последующего вызова или внести в настройки запуска для автоматической активации при включении инструмента. Подробности см. на стр. 35 и 79 руководства пользователя DG30.



#### 3. Выход из режима настройки Multi-timbral Mode

Для выхода из режима настройки Multi-timbral Mode и возврата к меню функций нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [3] (BACK).

## Настройки MIDI

### 6 Channel Mute (Отключение каналов)

Параметр Channel Mute определяет, какие из MIDI-каналов (1-16) будут активными, позволяя принимать MIDI-данные при включенном мультитембральном режиме.

\* Данный параметр доступен, только если выбран режим 'On1' или 'On2' функции Multi-timbral Mode.

#### 1. Выбор параметра Channel Mute

После того как вы вошли в меню настроек MIDI (стр. 2):

С помощью кнопок ▼ и ▲ выберите значение Channel Mute.

Нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [2] (EDIT).

На дисплее отобразится экран выбора канала для отключения.



#### 2. Выбор и отключение каналов

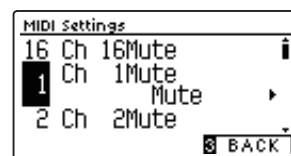
Используйте кнопки ▼ и ▲ для выбора желаемого канала MIDI.

Используйте кнопки ◀ и ▶ для переключения между значениями 'Play' и 'Mute'.

\* Чтобы восстановить значение по умолчанию, нажмите кнопки ◀ и ▶ одновременно.

\* Изменения, внесенные в настройки этого параметра, остаются в силе до тех пор, пока инструмент не будет выключен.

\* Настройки функции Channel Mute можно сохранить в памяти параметров для их последующего вызова или внести в настройки запуска для автоматической активации при включении инструмента. Подробности см. на стр. 35 и 79 руководства пользователя DG30.



#### 3. Выход из режима настройки Channel Mute

Для выхода из режима настройки Channel Mute и возврата к меню функций нажмите ФУНКЦИОНАЛЬНУЮ кнопку [3] (BACK).



## Таблица номеров Program Change

Тембр	Мультитембральный режим = off/on1		Мультитембральный режим= on2		
	Банк LSB	Номер Program	Банк MSB	Банк LSB	Номер Program
<b>PIANO1</b>					
SK ConcertGrand	0	1	121	0	1
EX ConcertGrand	0	2	95	27	1
SK-5 GrandPiano	0	3	95	30	1
Studio Grand	0	4	121	1	1
Studio Grand 2	0	5	95	28	1
Mellow Grand	0	6	121	2	1
Mellow Grand 2	0	7	95	29	1
<b>PIANO2</b>					
Upright Piano	0	8	95	25	1
Standard Grand	0	9	95	16	1
Pop Grand	0	10	95	31	1
Upright Piano 2	0	11	95	26	1
Modern Piano	0	12	121	0	2
Upright Piano 3	0	13	95	34	1
Honky Tonk	0	14	121	0	4
<b>E.PIANO</b>					
Classic E.Piano	0	15	121	0	5
60's E.P.	0	16	121	3	5
Modern E.P.	0	17	121	0	6
Electric Grand	0	18	121	0	3
Classic E.P. 2	0	19	95	3	5
Classic E.P. 3	0	20	95	5	5
Modern E.P. 2	0	21	95	6	6
<b>ORGAN</b>					
Jazz Organ	0	22	121	0	18
Blues Organ	0	23	121	0	17
Ballad Organ	0	24	95	5	17
Gospel Organ	0	25	95	3	17
Church Organ	0	26	121	0	20
Mellow Flutes	0	27	95	48	20
Medium Ensemble	0	28	95	42	20
Loud Ensemble	0	29	95	43	20
<b>HARPSI &amp; MALLETS</b>					
Harpsichord	0	30	95	6	7
Vibraphone	0	31	121	0	12
Clavi	0	32	121	0	8
Marimba	0	33	121	0	13
Celesta	0	34	121	0	9
Music Box OctUP	0	35	95	3	11
<b>STRINGS &amp; CHOIR</b>					
Slow Strings	0	36	95	1	45
String Pad	0	37	95	8	49
Warm Strings	0	38	95	1	49

# Руководство по функциям MIDI DG30

## Таблица номеров Program Change

Тембр	Мультитембральный режим = off/on1		Мультитембральный режим= on2		
	Банк LSB	Номер Program	Банк MSB	Банк LSB	Номер Program
String Ensemble	0	39	121	0	49
Choir	0	40	121	0	53
Choir 2	0	41	95	53	54
New Age	0	42	121	0	89
Atmosphere	0	43	121	0	100
<b>BASS</b>					
Wood Bass	0	44	121	0	33
Electric Bass	0	45	121	0	34
Fretless Bass	0	46	121	0	36
W. Bass & Ride	0	47	95	1	33
<b>OTHERS : PIANO</b>					
Jazz Grand	0	48	95	8	1
Studio Grand 3	0	49	95	17	1
Mellow Grand 3	0	50	95	18	1
Rock Piano	0	51	121	1	2
New Age Piano	0	52	95	9	1
New Age Piano 2	0	53	95	10	1
New Age Piano 3	0	54	95	11	1
Piano Octaves	0	55	95	1	1
Wide Honky Tonk	0	56	121	1	4
<b>OTHERS : E.PIANO</b>					
Electric Grand2	0	57	121	1	3
Dolce E.P.	0	58	95	2	5
Crystal E.P.	0	59	95	1	6
Tremolo E.P.	0	60	95	1	5
Classic E.P. 4	0	61	121	1	5
Classic E.P. 5	0	62	121	2	5
New Age E.P.	0	63	95	2	6
Modern E.P. 3	0	64	121	1	6
Modern E.P. 4	0	65	121	2	6
Legend E.P.	0	66	121	3	6
Phase E.P.	0	67	121	4	6
<b>OTHERS : HARPSI &amp; MALLETS</b>					
Harpsichord wTC	0	68	121	0	7
Harpsichord 2	0	69	121	3	7
Harpsichord Oct	0	70	121	1	7
WideHarpsichord	0	71	121	2	7
Synth Clavi	0	72	121	1	8
Glockenspiel	0	73	121	0	10
Music Box	0	74	121	0	11
Toy Piano	0	75	95	1	11
Wide Vibraphone	0	76	121	1	12
Wide Marimba	0	77	121	1	13
Xylophone	0	78	121	0	14

# Руководство по функциям MIDI DG30

## Таблица номеров Program Change

Тембр	Мультитембральный режим = off/on1		Мультитембральный режим= on2		
	Банк LSB	Номер Program	Банк MSB	Банк LSB	Номер Program
Handbells	0	79	95	1	15
Tubular Bells	0	80	121	0	15
Church Bells	0	81	121	1	15
Carillon	0	82	121	2	15
Dulcimer	0	83	121	0	16
<b>OTHERS : DRAWBAR</b>					
Drawbar Organ	0	84	95	1	17
Drawbar Organ 2	0	85	95	2	17
Drawbar Organ 3	0	86	121	2	18
Drawbar Organ 4	0	87	121	3	17
Drawbar Organ 5	0	88	121	1	17
Jazzer	0	89	95	1	18
Soft Solo	0	90	95	8	17
ElectronicOrgan	0	91	95	9	17
60's Organ	0	92	121	2	17
Perc. Organ	0	93	121	1	18
Tibia Bass	0	94	95	14	18
Rock Organ	0	95	121	0	19
<b>OTHERS : CHURCHORGAN</b>					
Principal Oct.	0	96	95	24	20
Soft Diapason	0	97	95	45	20
Soft Strings	0	98	95	41	20
Bright Ensemble	0	99	95	47	20
Full Organ	0	100	95	44	20
Reed Ensemble	0	101	95	46	20
Diapason	0	102	95	7	20
Full Ensemble	0	103	95	1	21
Diapason Oct.	0	104	95	6	20
Theater Organ	0	105	95	1	20
8' Celeste	0	106	95	5	20
Small Ensemble	0	107	95	8	20
Reeds	0	108	95	10	20
Chiffy Tibia	0	109	95	17	20
Principal Pipe	0	110	95	22	20
Church Organ 2	0	111	121	1	20
Church Organ 3	0	112	121	2	20
Reed Organ	0	113	121	0	21
Puff Organ	0	114	121	1	21
<b>OTHERS : ACCORDION</b>					
FrenchAccordion	0	115	121	0	22
Fr. Accordion 2	0	116	95	1	22
Accordion	0	117	121	1	22
Accordion 2	0	118	95	2	22
Blues Harmonica	0	119	95	2	23

# Руководство по функциям MIDI DG30

## Таблица номеров Program Change

Тембр	Мультитембральный режим = off/on1		Мультитембральный режим= on2		
	Банк LSB	Номер Program	Банк MSB	Банк LSB	Номер Program
Harmonica	0	120	121	0	23
Tango Accordion	0	121	121	0	24
<b>OTHERS : GUITAR</b>					
FingerNylon Gtr	0	122	95	4	25
Nylon Acoustic	0	123	121	0	25
Nylon Acoustic2	0	124	121	2	25
Nylon Acoustic3	0	125	121	3	25
Ukulele	0	126	121	1	25
Ballad Guitar	0	127	95	6	26
Steel Guitar	0	128	121	0	26
Steel Guitar 2	1	1	121	3	26
12 String	1	2	121	1	26
Mandolin	1	3	121	2	26
Jazz Guitar	1	4	121	0	27
Pedal Steel	1	5	121	1	27
Rhythm Guitar	1	6	121	2	28
Electric Guitar	1	7	121	0	28
E. Guitar 2	1	8	121	1	28
E. Guitar 3	1	9	121	2	29
Muted Electric	1	10	121	0	29
Cutting Guitar	1	11	121	1	29
Country Lead	1	12	121	3	29
OverdriveGuitar	1	13	121	0	30
Dynmic Ov.drive	1	14	121	1	30
Distortion	1	15	121	0	31
Dist Feedback	1	16	121	1	31
Dist Rhythm	1	17	121	2	31
E.Gtr Harmonics	1	18	121	0	32
Guitar Feedback	1	19	121	1	32
<b>OTHERS : BASS</b>					
Wood Bass 2	1	20	95	2	33
Wood Bass 3	1	21	95	4	33
Wood Bass 4	1	22	95	5	33
Electric Bass 2	1	23	95	5	34
Electric Bass 3	1	24	95	6	34
FingerSlap Bass	1	25	121	1	34
Pick Bass	1	26	121	0	35
Slap Bass	1	27	121	0	37
Slap Bass 2	1	28	121	0	38
Synth Bass	1	29	121	0	39
Synth Bass 2	1	30	121	0	40
Synth Bass 3	1	31	121	2	39
Synth Bass 4	1	32	121	1	40
Warm Synth Bass	1	33	121	1	39

# Руководство по функциям MIDI DG30

## Таблица номеров Program Change

Тембр	Мультитембральный режим = off/on1		Мультитембральный режим= on2		
	Банк LSB	Номер Program	Банк MSB	Банк LSB	Номер Program
Clavi Bass	1	34	121	3	39
Hammer Bass	1	35	121	4	39
Rubber Bass	1	36	121	2	40
Attack Bass	1	37	121	3	40
<b>OTHERS:STRINGS&amp;ORCHINST</b>					
Violin	1	38	121	0	41
Slow Violin	1	39	121	1	41
Viola	1	40	121	0	42
Cello	1	41	121	0	43
Contrabass	1	42	121	0	44
Tremolo Strings	1	43	121	0	45
Strings & Brass	1	44	121	1	49
60's Strings	1	45	121	2	49
Strings sf.	1	46	95	9	49
StringEnsemble2	1	47	121	0	50
Synth Strings	1	48	121	0	51
Synth Strings 2	1	49	121	0	52
Synth Strings 3	1	50	121	1	51
Pizzicato	1	51	121	0	46
Harp	1	52	121	0	47
Celtic Harp	1	53	121	1	47
Timpani	1	54	121	0	48
<b>OTHERS : CHOIR &amp; HIT</b>					
Choir 3	1	55	121	1	53
Voice Oohs	1	56	121	0	54
Humming	1	57	121	1	54
DoReMi #	1	58	95	51	54
DoReMi b	1	59	95	52	54
Synth Vocal	1	60	121	0	55
Analog Voice	1	61	121	1	55
Orchestra Hit	1	62	121	0	56
Bass Hit Plus	1	63	121	1	56
6th Hit	1	64	121	2	56
Euro Hit	1	65	121	3	56
<b>OTHERS : BRASS</b>					
Trumpet	1	66	121	0	57
Solo Trumpet	1	67	121	1	57
Flugel Horn	1	68	95	1	57
SentimentalBone	1	69	95	7	58
Trombone	1	70	121	0	58
Trombone 2	1	71	121	1	58
Bright Trombone	1	72	121	2	58
Tuba	1	73	121	0	59
CupMute Trumpet	1	74	95	1	60

# Руководство по функциям MIDI DG30

## Таблица номеров Program Change

Тембр	Мультитембральный режим = off/on1		Мультитембральный режим= on2		
	Банк LSB	Номер Program	Банк MSB	Банк LSB	Номер Program
CupMuteTrombone	1	75	95	2	60
Muted Trumpet	1	76	121	0	60
Muted Trumpet 2	1	77	121	1	60
French Horns	1	78	121	0	61
Warm FrenchHorn	1	79	121	1	61
Brass Section	1	80	121	0	62
Brass Section 2	1	81	121	1	62
Synth Brass	1	82	121	0	63
Synth Brass 2	1	83	121	0	64
Synth Brass 3	1	84	121	1	63
Synth Brass 4	1	85	121	1	64
Jump Brass	1	86	121	3	63
Analog Brass	1	87	121	2	63
Analog Brass 2	1	88	121	2	64
<b>OTHERS : REED</b>					
Oboe & Strings	1	89	95	5	69
Soprano Sax	1	90	121	0	65
Alto Sax	1	91	121	0	66
Soft Tenor Sax	1	92	95	2	67
Tenor Sax	1	93	121	0	67
Baritone Sax	1	94	121	0	68
Oboe	1	95	121	0	69
English Horn	1	96	121	0	70
Bassoon	1	97	121	0	71
Clarinet	1	98	121	0	72
<b>OTHERS : PIPE</b>					
Flute & Strings	1	99	95	8	74
Piccolo	1	100	121	0	73
Jazz Flute	1	101	95	1	74
Big Band Winds	1	102	95	2	74
OrchestralWinds	1	103	95	3	74
Flute	1	104	121	0	74
Ballad Flute	1	105	95	13	74
Recorder	1	106	121	0	75
Pan Flute	1	107	121	0	76
Blown Bottle	1	108	121	0	77
Shakuhachi	1	109	121	0	78
Whistle	1	110	121	0	79
Ocarina	1	111	121	0	80
<b>OTHERS : SYNTH LEAD</b>					
Square	1	112	121	0	81
Square 2	1	113	121	1	81
Sine	1	114	121	2	81
Classic Synth	1	115	121	0	82

# Руководство по функциям MIDI DG30

## Таблица номеров Program Change

Тембр	Мультитембральный режим = off/on1		Мультитембральный режим= on2		
	Банк LSB	Номер Program	Банк MSB	Банк LSB	Номер Program
Classic Synth 2	1	116	121	1	82
Lead	1	117	121	2	82
Classic Synth 3	1	118	121	3	82
SequencedAnalog	1	119	121	4	82
Caliope	1	120	121	0	83
Chiff	1	121	121	0	84
Charang	1	122	121	0	85
Wire Lead	1	123	121	1	85
Voice	1	124	121	0	86
Fifth	1	125	121	0	87
Bass & Lead	1	126	121	0	88
Soft Wire Lead	1	127	121	1	88
<b>OTHERS : SYNTH PAD</b>					
Itopia	1	128	121	1	92
New Age 2	2	1	95	1	89
New Age 3	2	2	95	2	89
New Age 4	2	3	95	3	89
Warm Pad	2	4	121	0	90
Sine Pad	2	5	121	1	90
Bright Warm Pad	2	6	95	1	90
Polysynth	2	7	121	0	91
Choir Pad	2	8	121	0	92
Bowed Pad	2	9	121	0	93
Metallic Pad	2	10	121	0	94
Halo Pad	2	11	121	0	95
Sweep Pad	2	12	121	0	96
Multi Sweep	2	13	95	1	96
<b>OTHERS : SYNTH SFX</b>					
Rain Pad	2	14	121	0	97
Soundtrack	2	15	121	0	98
Crystal	2	16	121	0	99
Synth Mallet	2	17	121	1	99
Brightness	2	18	121	0	101
Brightness 2	2	19	95	1	101
Goblin	2	20	121	0	102
Echoes	2	21	121	0	103
Echo Bell	2	22	121	1	103
Echo Pan	2	23	121	2	103
Sci-Fi	2	24	121	0	104
<b>OTHERS : ETHNIC</b>					
Sitar	2	25	121	0	105
Sitar 2	2	26	121	1	105
Banjo	2	27	121	0	106
Shamisen	2	28	121	0	107

# Руководство по функциям MIDI DG30

## Таблица номеров Program Change

Тембр	Мультитембральный режим = off/on1		Мультитембральный режим= on2		
	Банк LSB	Номер Program	Банк MSB	Банк LSB	Номер Program
Koto	2	29	121	0	108
Taisho Koto	2	30	121	1	108
Kalimba	2	31	121	0	109
Bag Pipe	2	32	121	0	110
Fiddle	2	33	121	0	111
Shanai	2	34	121	0	112
<b>OTHERS : PERCUSSION</b>					
Tinkle Bell	2	35	121	0	113
Agogo	2	36	121	0	114
Steel Drums	2	37	121	0	115
Woodblock	2	38	121	0	116
Castanet	2	39	121	1	116
Taiko Drums	2	40	121	0	117
Concert BD	2	41	121	1	117
Melodic Toms	2	42	121	0	118
Melodic Toms 2	2	43	121	1	118
Synth Drum	2	44	121	0	119
Rhythm Box Tom	2	45	121	1	119
Electric Drum	2	46	121	2	119
Reverse Cymbal	2	47	121	0	120
Gtr Fret Noise	2	48	121	0	121
GtrCuttingNoise	2	49	121	1	121
CuttingNoise 2	2	50	95	1	121
Ac Bass Slap	2	51	121	2	121
<b>OTHERS : SFX</b>					
Breath Noise	2	52	121	0	122
Flute Key Click	2	53	121	1	122
Seashore	2	54	121	0	123
Rain	2	55	121	1	123
Thunder	2	56	121	2	123
Wind	2	57	121	3	123
Stream	2	58	121	4	123
Bubble	2	59	121	5	123
Bird Tweet	2	60	121	0	124
Dog Barking	2	61	121	1	124
Horse Gallop	2	62	121	2	124
Bird Tweet 2	2	63	121	3	124
Cat&Dog&Harp	2	64	95	12	124
Telephone	2	65	121	0	125
Telephone 2	2	66	121	1	125
Door Creak	2	67	121	2	125
Door Slam	2	68	121	3	125
Scratch	2	69	121	4	125
Wind Chime	2	70	121	5	125



# Руководство по функциям MIDI DG30

## Таблица номеров Program Change

Тембр	Мультитембральный режим = off/on1		Мультитембральный режим= on2		
	Банк LSB	Номер Program	Банк MSB	Банк LSB	Номер Program
Helicopter	2	71	121	0	126
Car Engine	2	72	121	1	126
Car Stopping	2	73	121	2	126
Car Passing	2	74	121	3	126
Car Crash	2	75	121	4	126
Siren	2	76	121	5	126
Train	2	77	121	6	126
Jet Plane	2	78	121	7	126
Starship	2	79	121	8	126
Burst Noise	2	80	121	9	126
Applause	2	81	121	0	127
Laughing	2	82	121	1	127
Screaming	2	83	121	2	127
Punch	2	84	121	3	127
Heartbeat	2	85	121	4	127
Foot Step	2	86	121	5	127
Gunshot	2	87	121	0	128
Machine Gun	2	88	121	1	128
Laser Gun	2	89	121	2	128
Explosion	2	90	121	3	128
<b>OTHERS : DRUMKIT</b>					
Standard Set	2	91	120	0	1
Room Set	2	92	120	0	9
Power Set	2	93	120	0	17
Electronic Set	2	94	120	0	25
Analog Set	2	95	120	0	26
Jazz Set	2	96	120	0	33
Brush Set	2	97	120	0	41
Orchestra Set	2	98	120	0	49
SFX Set	2	99	120	0	57

## Формат системных данных MIDI

1-й байт	2-й байт	3-й байт	4-й байт	5-й байт	6-й байт	7-й байт	8-й байт	9-й байт	10-й байт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Байт	Идентификатор	Описание
1	F0	Код начала
2	40	Идентификационный номер Kawai
3	00 - 0F	MIDI-канал
4	10, 30	Код функции (30 при выборе On/Off для Multi-timbre)
5	04	Указывает на то, что инструмент представляет собой электропианино
6	13	Указывает на то, что это модель DG30
7	data 1	См. таблицу ниже
8	data 2	
9	data 3	
10	F7	Код завершения

data 1	data 2	data 3	Функция
00	00	-	Multi-timbre Off
02	00	-	Multi-timbre On 1
01	00	-	Multi-timbre On 2
0F	15 - 6C	-	Split Point A0-C8
14	00 - 7F	-	Баланс в режиме Dual/Split
16	1F - 60	-	Tune, 40 : 440 Hz
17	00, 7F	-	00 : Program Change Off, 7F : Program Change On
18	00 - 07	-	00 : Light, 01 : Normal, 02 : Heavy, 03 : Off, 04 : Light +, 05 : Heavy +, 06 : User1, 07 : User2
19	00 - 03	-	Lower Octave Shift
20	00 - 7F	00 - 7F	Dual, data 2 : основной тембр, data 3 : наложенный тембр
21	00 - 7F	00 - 7F	Split, data 2 : верхний тембр, data 3 : нижний тембр
22	00 - 7F	00 - 7F	Four Hands, data2 : тембр правой секции, data3 : тембр левой секции
25	00 - 09	00 - 0B	data2 : Температура 00 : Equal, 01 : Pure Major, 02 : Pythagorean, 03 : Meantone, 04 : Werkmeister, 05 : Kirnberger, 07 : Pure Minor, 09 : User data3 : Нота нажатой клавиши
26	00, 7F	00 - 0F	Отключение мультитембральных каналов, data 2 : 00 (Mute), 7F (Play), data 3 : Channel
27	00 - 02	00 - 02	Dual/Split, Правая (Верхняя) секция/Левая (Нижняя) секция, банк тембра LSB

## Таблица реализации MIDI

### Цифровое пианино Kawai DG30

Дата: Июнь 2020 Версия: 1.0

Функция	Передаваемые	Прием	Примечания	
<b>Основной канал</b>	По умолчанию	1	1	
	Изменяемый	1 - 16	1 - 16	
<b>Режим</b>	По умолчанию	Mode 3	Mode 1	
	Сообщения	X	Mode 1, 3	
	Измененный	*****	X	
<b>Номер ноты</b>		9 - 120**	0 - 127	
	Диапазон	*****	0 - 127	
<b>Скорость</b>	Ноты вкл.	0	0	
	Ноты выкл.	0	0	
<b>Послекасание</b>	Клавиша	X	X	
	Канал	X	0	
<b>Высота тона</b>		X	0	
<b>Control change</b>	0, 32	0	0	Bank Select *1
	1	X	0	Modulation
	5	X	0	Portament Time
	6, 38	X	0	Data Entry
	7	X	0	Volume
	10	X	0	Panpot
	11	X	0	Expression Pedal
	64	0(Правая педаль)	0	Sustain Pedal
	65	X	0	Portament
	66	0(Средняя педаль)	0	Sostenuto Pedal
	67	0(Левая педаль)	0	Soft Pedal
	69	0	0	Hold 2
	70	X	0	Sustain Level
	71	X	0	Resonance
	72	X	0	Release Time
	73	X	0	Attack Time
	74	X	0	Cutoff
	75	X	0	Decay Time
	76	X	0	Vibrato Speed
	77	X	0	Vibrato Depth
78	X	0	Vibrato Delay	
84	X	0	Portament Control	
91	X	0	Reverb Send Level	
93	X	0	Chorus Send Level	
98, 99	X	0	NRPN LSB, MSB	
100, 101	X	0	RPN LSB, MSB	
<b>Program change</b>		0 0-127	0	*1
	Истинный	*****		
<b>Системные данные</b>		0	0	Вкл./Выкл. настраиваемый
<b>Общие</b>	Поз. песни	X	X	
	Выбор песни	X	X	
	Строй	X	X	
<b>Реальное время системы</b>	Часы	X	X	
	Команды	X	X	
<b>Прочие команды</b>	All sound Off	X	0(120)	
	Reset all controller	X	0(121)	
	Local On / Off	X	0	
	All notes off	X	0(123 - 127)	
	Active sensing	X	0	
	Reset	X	X	

\*1 См. таблицу номеров Program Change на стр. 9.

Режим 1: omni mode On, Poly      Режим 2: omni mode On, Mono  
 Режим 3: omni mode Off, Poly      Режим 4: omni mode Off, Mono

0 : Да  
 X : Нет