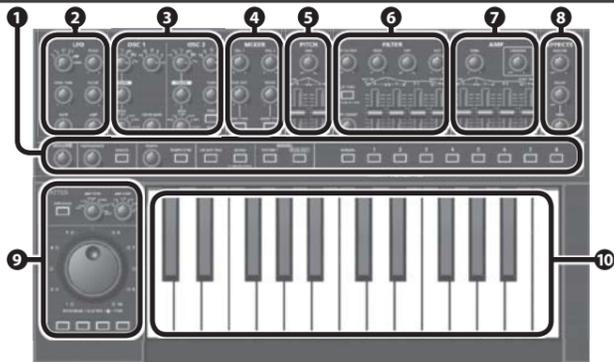


Описание панелей



1 Общая секция

Здесь производятся следующие установки SYSTEM-1.

Контроллер	Описание
Энкодер [VOLUME]	Регулирует громкость.
Энкодер [PORTAMENTO]	Определяет время плавного перехода между последовательно взятыми нотами (эффект портамента).
Кнопка [LEGATO]	Включает портамента только при игре легато (т.е., при взятии следующей ноты без снятия предыдущей).
Энкодер [TEMPO]	Определяет темп арпеджиатора. Индикатор мигает синхронно с темпом.
Кнопка [TEMPO SYNC]	Синхронизирует значение RATE секции LFO и время задержки (TIME) секции EFFECTS с темпом.
Кнопка [LFO KEY TRIG]	Определяет, будет (ON) или нет (OFF) запуск цикла LFO синхронизироваться с взятием ноты.
Кнопка [MONO]	Если кнопка горит, ноты воспроизводятся монофонически (по отдельности). Если кнопка мигает, все звуки воспроизводятся в унисон (режим UNISON).
Кнопки MODEL [SYSTEM-1]/ [PLUG-OUT]	Если включена кнопка [SYSTEM-1], прибор работает в качестве синтезатора SYSTEM-1. Если включена кнопка [PLUG-OUT], прибор работает в режиме "plug-out". ➔ См. "Понятие Plug-in/Plug-Out"
Кнопка [MANUAL]	Если кнопка включена, звук производится согласно текущим положениям контроллеров.
Кнопки [1] – [8]	Служат для сохранения/загрузки 8 наборов установок панели (контроллеров). Чтобы сохранить установки в ячейку памяти , нажмите и удерживайте кнопку [1] – [8]. Чтобы загрузить установки из ячейки памяти , нажмите на кнопку [1] – [8].

2 Секция LFO

Используется для создания циклических изменений (модуляция) звука с помощью вибрато (модуляция высоты) или тремоло (модуляция громкости).

Контроллер	Описание
Селектор Wave	Выбирает форму волны LFO. ~ (синусоидальная), ^ (треугольная), M (пилообразная), П (прямоугольная), H (Sample and Hold), RND (произвольная)
Энкодер [FADE TIME]	Определяет время, за которое LFO достигает максимальной амплитуды.
Энкодер [RATE]	Определяет частоту LFO.
Энкодер [PITCH]	Управляет модуляцией высоты с помощью LFO, создавая эффект вибрато.
Энкодер [FILTER]	Управляет модуляцией FILTER CUTOFF (частотой среза) с помощью LFO.
Энкодер [AMP]	Управляет модуляцией AMP LEVEL (громкостью) с помощью LFO, создавая эффект тремоло.

3 Секция OSC 1/OSC 2

Здесь выбирается форма волны, определяющая характер звука, и его высота. SYSTEM-1 имеет два генератора (OSC 1 и OSC 2).

Контроллер	Описание
Селектор Wave	Выбирает базовую форму волны звука. M (пилообразная), П (прямоугольная), ^ (треугольная), M (пилообразная 2), П (прямоугольная 2)
Энкодер [COLOR]	Результат зависит от формы волны. Выбирает источник, который модулирует энкодер [COLOR].
Селектор [MOD]	MAN Звук определяется положением энкодера [COLOR] и не изменяется во времени.
	LFO Звук изменяется во времени с частотой, заданной в секции LFO .
	P ENV Звук изменяется во времени согласно огибающей секции PITCH .
	F ENV Звук изменяется во времени согласно огибающей секции FILTER .
	A ENV Звук изменяется во времени согласно огибающей секции AMP .
S OSC Звук изменяется во времени согласно частоте суб-генератора.	
Энкодер Octave	Определяет октаву генератора.
Энкодер [CROSS MOD]	Изменяет частоту OSC 1 согласно форме волны OSC 2. При вращении энкодера вправо звук OSC 1 становится более сложным, что позволяет создавать металлические призвуки или звуковые эффекты. Определяет высоту тона генератора.
Энкодер [TUNE]	Coarse Tune Изменяет высоту с шагом в полутон. Для этого, удерживая кнопки [RING]/[SYNC], вращайте колесо SCATTER [TYPE]. Индикаторы SCATTER (1 – 10) показывают интервал настройки Coarse Tune (OFF (не горят), -11 – +11). (Если горят индикаторы 10 и 1, значит выбрано значение 11.)
	Кнопка [RING] Включает кольцевой модулятор, генерирующий сложную форму волны, являющуюся результатом перемножения частот OSC 1 и OSC 2.
Кнопка [SYNC]	Включает синхронизацию генераторов, при которой результирующая форма волны определяется принудительным сбросом OSC 2 в начало цикла синхронно с началом цикла OSC 1.

4 Секция MIXER

Здесь устанавливается громкость OSC 1, OSC 2, суб-генератора (производящего звук на 1 или 2 октавы ниже) и шума.

Контроллер	Описание
Энкодер [OSC 1]	Определяет громкость OSC 1.
Энкодер [OSC 2]	Определяет громкость OSC 2.
Энкодер [SUB OSC]	Определяет громкость суб-генератора.
Кнопка [OSC TYPE]	Выбирает тип суб-генератора. Горит: на 1 октаву ниже, Не горит: на 2 октавы ниже
Энкодер [NOISE]	Определяет громкость шума.
Кнопка [NOISE TYPE]	Выбирает тип шума. Горит: белый шум, Не горит: розовый шум

5 Секция PITCH

Используется для управления изменением частоты во времени (огибающая высоты).

Контроллер	Описание
Энкодер [ENV]	При смещении энкодера вправо высота сначала возрастает, а затем возвращается к исходной высоте взятой ноты. При смещении энкодера влево высота сначала уменьшается, а затем возвращается к исходной высоте взятой ноты.
Слайдер [A]	Функционируют аналогично слайдерам [A]/[D] секции AMP (но воздействуют не на громкость, а на высоту тона).
Слайдер [D]	Функционируют аналогично слайдерам [A]/[D] секции AMP (но воздействуют не на громкость, а на высоту тона).

6 Секция FILTER

Эти установки определяют тембральную окраску звука. Также здесь создаются изменения во времени (огибающая) фильтра.

Контроллер	Описание
Энкодер [LPF CUTOFF]	Определяет частоту среза обрезаемого фильтра низких частот. Гармоники выше частоты среза ослабляются, и звук становится мягче.
Кнопка [LPF TYPE]	Выбирает крутизну обрезаемого фильтра низких частот. Горит: -12 dB, не горит: -24 dB
Энкодер [HPF CUTOFF]	Определяет частоту среза обрезаемого фильтра высоких частот. Гармоники ниже частоты среза ослабляются.
Энкодер [RESO]	Резонанс усиливает диапазон вблизи частоты среза фильтра. Чем выше значение, тем выразительнее звук синтезатора.
Энкодер [ENV]	Определяет глубину и направление изменения частоты среза, производимого слайдерами [A], [D], [S] и [R].
	При вращении энкодера вправо частота среза увеличивается. При вращении энкодера влево частота среза уменьшается.
Энкодер [KEY]	Определяет изменение частоты среза в зависимости от взятой ноты.
	При смещении энкодера вправо частота среза увеличивается при взятии более высоких нот. При смещении энкодера влево частота среза уменьшается при взятии более низких нот.
Слайдер [A]	Функционируют аналогично слайдерам [A]/[D]/[S]/[R] секции AMP (но воздействуют не на громкость, а на частоту среза).
Слайдер [D]	
Слайдер [S]	
Слайдер [R]	

7 Секция AMP

Используется для управления изменением громкости во времени (огибающая громкости).

Контроллер	Описание
Энкодер [TONE]	Определяет яркость звука.
Энкодер [CRUSHER]	Изменяет тембр звука, искажая форму волны.
Слайдер [A] (время атаки)	Определяет время с момента взятия ноты до момента достижения максимальной громкости звука.
Слайдер [D] (время спада)	Определяет время с момента достижения максимальной громкости звука до момента ее снижения на уровень сустейна.
Слайдер [S] (уровень сустейна)	Определяет уровень громкости, который будет поддерживаться до момента снятия ноты.
Слайдер [R] (время затухания)	Определяет время с момента снятия ноты до момента достижения минимальной громкости звука.

8 Секция EFFECTS

Здесь устанавливается глубина эффектов реверберации и задержки.

Контроллер	Описание
Энкодер [REVERB]	Добавляет реверберацию.
Энкодер [DELAY]	Определяет громкость задержанного звука.
Энкодер [TIME]	Определяет время задержки.

9 Секция PITCH BEND/SCATTER

Функция "Pitch Bend" изменяет высоту тона. Функция Scatter изменяет характер арпеджио, создавая музыкальные грувы.

Контроллер	Описание
Кнопка [ARPEGGIO]	Включает арпеджиатор, генерирующий арпеджио при удержании аккорда на клавиатуре.
Селектор [ARP TYPE]	Выбирает вариацию арпеджио.
Селектор [ARP STEP]	Определяет продолжительность шага арпеджиатора в терминах длительностей нот.
Колесо [PITCH BEND/SCATTER]	Стандартно управляет высотой тона (Pitch Bend). Если кнопка [ARPEGGIO] включена, управляет глубиной функции Scatter. * При манипулировании колесом функция Scatter включается. Если установить колесо в центральное положение, функция Scatter выключается.
	Селектор [TYPE]
Кнопка [KEY HOLD]	Включает режим удержания нот даже после снятия рук с клавиатуры.

Прежде чем приступить к использованию прибора, внимательно прочтите разделы "Техника безопасности" и "Важные замечания" (в отдельной брошюре). В них содержится важная информация относительно правильного использования устройства. Для того чтобы максимально эффективно использовать все функциональные возможности прибора, внимательно прочтите данное руководство целиком. Сохраните руководство, оно может пригодиться в дальнейшем.

Контроллер	Описание
Кнопка OCTAVE [DOWN]/[UP]	Октавный сдвиг Можно транспонировать клавиатуру с шагом в октаву. При сдвиге на 1 октаву кнопка горит; при установке 2 – 3 октавы кнопка мигает. Если одновременно нажать на кнопки [DOWN]/[UP], восстановится исходный строй клавиатуры.
	Транспонирование Одновременно удерживая кнопки [DOWN]/[UP], колесом SCATTER [TYPE] можно транспонировать клавиатуру с шагом в полутон (только вверх). • Индикаторы SCATTER (1 – 10) показывают интервал транспонирования (1 – 11). (Если горят индикаторы 10 и 1, значит выбрано значение 11.) • Если транспонирование отключено, индикаторы не горят (OFF)
Кнопка [MOD]	При удержании этой кнопки включается эффект вибрато (модуляции). Если, удерживая кнопку [MOD] оперировать контроллерами секции LFO , можно управлять глубиной модуляции.

10 Клавиатура

Стандартная клавиатура без чувствительности к скорости нажатия на клавиши (значение velocity фиксировано).

Подключение оборудования

* Чтобы не повредить оборудование, перед коммутацией всегда устанавливайте громкость всех коммутируемых устройств в минимум и выключайте их питание.



A Разъем DC IN

Служит для подключения прилагаемого сетевого адаптера. Используйте только сетевой адаптер из комплекта поставки.
* Во избежание случайного выпадения разъема питания из гнезда и разбалтывания разъема DC IN закрепляйте шнур питания держателем, как показано на рисунке.

B Порт USB (←→)

Служит для подключения к компьютеру опциональным кабелем USB 2.0 для обмена с ним данными USB MIDI и USB Audio. **Перед подключением SYSTEM-1 к компьютеру в последний необходимо установить драйвер USB.** Загрузите драйвер USB с веб-сайта Roland и ознакомьтесь с информацией, приведенной в прилагаемом к нему файле Readme.htm.

C Разъемы MIDI

Служат для подключения MIDI-устройств.

D Защитный слот (⏻)

➔ <http://www.kensington.com/>

E Разъемы PEDAL

Если подключить опциональный ножной переключатель (серии DP, BOSS FS-5U) к разъему HOLD, при нажатии на него ноты будут удерживаться даже после снятия рук с клавиатуры. Если подключить опциональную педаль экспрессии (EV-5) к разъему CONTROL, с ее помощью можно будет управлять громкостью и экспрессией исполнения.
* Используйте только рекомендуемую опциональную педаль экспрессии (EV-5). В противном случае можно повредить прибор.

F Разъемы OUT

Служат для подключения усилителя или активных мониторов. Для монофонической системы используйте только разъем L/MONO.

G Разъем PHONES

Служит для подключения опциональных наушников.

Включение/отключение питания

H Кнопка [POWER]

Включает/отключает питание прибора.
* Завершив коммутацию, включайте питание аппаратуры в следующем порядке: **сначала SYSTEM-1, затем подключенная система.** В противном случае можно повредить оборудование. При отключении питания **сначала выключите подключенную систему, затем SYSTEM-1.**
* Данный прибор оборудован схемой защиты, поэтому вход в рабочий режим осуществляется с задержкой в несколько секунд.
* Перед включением питания всегда устанавливайте громкость в минимум. Даже в этом случае при включении прибора может быть слышен призыв, однако это признаком неисправности не является.

Понятие Plug-In/Plug-Out

Если включить кнопку [SYSTEM-1], прибор будет работать в качестве синтезатора SYSTEM-1. Если включить кнопку [PLUG-OUT], прибор будет работать в качестве синтезатора "plug-out".

Понятие "plug-out"

- В прибор можно загрузить опциональный программный синтезатор, чтобы играть его звуками.
- Программный синтезатор plug-out также можно использовать в качестве синтезатора plug-in в компьютере.
- Подробности о программном синтезаторе plug-out и сопутствующая информация приведены на веб-сайте Roland.
➔ <http://roland.cm/system1>

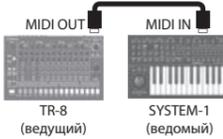


Совместная работа с другими устройствами

SYSTEM-1 может принимать данные MIDI Clock (F8) и синхронизироваться с их темпом.

Синхронизация с TR-8

Можно синхронизировать SYSTEM-1 с TR-8, скоммутировав их опциональным MIDI-кабелем.



Синхронизация/запись с программой DAW по USB

Если опциональным кабелем USB 2.0 скоммутировать SYSTEM-1 с компьютером, можно синхронизировать SYSTEM-1 с DAW посредством USB MIDI или записывать звук SYSTEM-1 на треки DAW посредством USB Audio.



Различные установки

Восстановление заводских установок (Factory Reset)

Можно восстановить заводские настройки SYSTEM-1.

1. **Удерживая кнопку [MANUAL], включите питание.**
Кнопка [ARPEGGIO] мигает.
Для отмены операции выключите питание прибора.
2. **Нажмите на кнопку [ARPEGGIO] для выполнения операции.**
3. **Когда все кнопки загорятся, выключите и снова включите питание SYSTEM-1.**

MIDI и прочие установки

1. **Удерживая кнопку [SYSTEM-1], включите питание.**
Кнопка [ARPEGGIO] мигает.
Для отмены операции выключите питание прибора.
2. **Кнопками [1] – [3] и колесом SCATTER [TYPE] измените установки.**

Параметр	Контроллер	Описание
MIDI channel	Колесо [TYPE]	Не горят (OFF) • Не горят (OFF) в крайнем левом положении колеса • Все горят (OMNI) в крайнем правом положении колеса • Для 11 – 16 одновременно горят индикаторы 10 и 1 – 6.
		Все горят (OMNI) MIDI-сообщения принимаются по всем каналам. В качестве передающего используется MIDI-канал 1.
MIDI Clock Source	Кнопка [1]	Горит (AUTO) Если данные MIDI Clock поступают на разъем MIDI IN или USB, темп SYSTEM-1 автоматически синхронизируется с ними (по умолчанию). * Если данные MIDI Clock одновременно поступают на разъемы MIDI IN и USB, порт USB имеет более высокий приоритет.
		Не горит (INTERNAL) SYSTEM-1 использует встроенный генератор темпа. Это значение выбирается, если синхронизация с внешним устройством не требуется.
MIDI Thru	Кнопка [2]	Горит (ON) Не горит (OFF) Определяет, будут (ON: по умолчанию) или нет (OFF) данные с разъема MIDI IN ретранслироваться через разъем MIDI OUT.
		Горит (ON) Не горит (OFF) Усиление выходного сигнала на разъемах OUT.
BOOST mode	Кнопка [3]	Усиление выходного сигнала на разъемах OUT.
LED DEMO	Удерживая [MOD], вращайте колесо [TYPE]	Определяет время (в минутах) отображения LED DEMO. Если параметр отключен, LED DEMO не отображается.

3. **Нажмите кнопку [ARPEGGIO] для сохранения установок.**
Установки будут сохранены, и SYSTEM-1 перезагрузится.

Технические характеристики Roland SYSTEM-1: синтезатор

Макс. полифония	4 голоса (SYSTEM-1 Mode)
Питание	Сетевой адаптер
Потребляемый ток	850 mA
Габариты	472 (Ш) x 283 (Г) x 70 (В) мм
Вес	2,4 кг (без сетевого адаптера)
Комплектация	Сетевой адаптер, руководство пользователя, информационная брошюра
Опции	Педаль: серии DP, BOSS FS-5U, педаль экспрессии: Roland EV-5

* В интересах модернизации продукции спецификации и/или внешний вид прибора могут быть изменены без отдельного уведомления.

Обновление SYSTEM-1

ОС версии 1.10

Запись состояния всех контроллеров

При нажатии и удержании кнопки [MANUAL] передаются сообщения Control Change, несущие информацию о состоянии энкодеров, слайдеров и кнопок.

Архивирование/восстановление данных

Архивирование

1. Удерживая кнопку [ARPEGGIO], включите питание.
2. Подключите порт USB на SYSTEM-1 к компьютеру кабелем USB.
3. Откройте в компьютере привод "SYSTEM-1".
4. Скопируйте файлы SYSTEM-1 Memory в папку "BACKUP" компьютера.

SYSTEM-1	SYSTEM1_PATCH1.PRM - SYSTEM1_PATCH8.PRM
PLUGOUT	PLUGOUT_PATCH1.PRM - PLUGOUT_PATCH8.PRM

5. Закончив копирование, отключите кабель USB.

Windows 8/7

Правой кнопкой мыши нажмите на иконку "SYSTEM-1" в "My Computer" и выполните "Eject".

Mac OS

Перетащите иконку "SYSTEM-1" в корзину.

6. Выключите питание SYSTEM-1.

Восстановление

1. Удерживая кнопку [ARPEGGIO], включите питание.
2. Подключите порт USB на SYSTEM-1 к компьютеру кабелем USB.
3. Откройте в компьютере привод "SYSTEM-1".
4. Скопируйте файлы SYSTEM-1 в папку "RESTORE".
5. Закончив копирование, отключите кабель USB.

Windows 8/7

Правой кнопкой мыши нажмите на иконку "SYSTEM-1" в "My Computer" и выполните "Eject".

Mac OS

Перетащите иконку "SYSTEM-1" в корзину.

6. Выключите питание SYSTEM-1.

Увеличение разрешения LPF CUTOFF

Изменен шаг изменения значения "LPF CUTOFF" при "MODE = SYSTEM-1".

Улучшение функционирования регулятора громкости и слайдеров

Усовершенствование функции plug-out

Изменение диапазона Pitch Bend

Вращайте энкодер [TYPE], удерживая кнопку [LEGATO].

* Значения изменяются в диапазоне от 1 до 24.

Пример

Если горят "10" и "2", значит выбрано значение 12.

Если мигает "10" и горит "4", значит выбрано значение 24.

MIDI Local On/Off и режим MIDI Controller

Вращайте энкодер [TYPE], удерживая кнопки [SYSTEM-1] и [PLUG-OUT].

LOCAL ON (мигает "2")	Звук производится любыми контроллерами, включая внешние MIDI-сообщения.
LOCAL OFF (мигает "1")	Звук производится только внешними MIDI-сообщениями.
MIDI CONTROLLER (мигает "3")	Звук не производится, только передаются MIDI-сообщения.

ОС версии 1.11

Усовершенствование функции plug-out

Добавлена поддержка программного синтезатора SH-2.

Улучшение синхронизации темпа ARPEGGIO

Поддержка следующих MIDI-контроллеров

BEND RANGE	CC #41
COARSE TUNE	CC #87

* Контроллер Pitch bend sensitivity RPN 00 (MSB) 00 (LSB) не поддерживается.

Устранение проблем

Устранена проблема, связанная с некорректной работой энкодера [COLOR] при выборе формы волны Sawtooth 2, Square 2 или Triangle 2.

Устранена проблема зависания нот от C#5 и выше при отключении кнопки [KEY HOLD] при следующих условиях: MODEL = PLUG-OUT, ENV TRIG = GATE или LFO.