

YAMAHA

MIXING CONSOLE

MG06X

MG06

Руководство пользователя

ZT44330 RU

Добро пожаловать

Благодарим вас за приобретение микшерного пульта Yamaha MG06X/MG06. Внимательно прочитайте это руководство, чтобы воспользоваться всеми возможностями этого изделия и обеспечить его долговременную и успешную эксплуатацию. После прочтения данного руководства сохраните его для будущих справок.

* Ниже в этом руководстве вместо термина «микшерный пульт» используется термин «микшер».

** На иллюстрациях этого руководства показана модель MG06X.

Основные возможности

- 6-канальный микшер оснащен микрофонными входными гнездами, а также стереофоническими/монофоническими линейными входными гнездами.
- Высококачественный предусилитель Yamaha D-PRE для обеспечения высокого качества звучания.
- Переключатель PAD для поддержки широкого спектра входов для каналов 1/L и 2/R.
- Высококачественные эффекты Yamaha (6 типов) (MG06X), обеспечивающие оптимальную обработку инструментов и вокала.

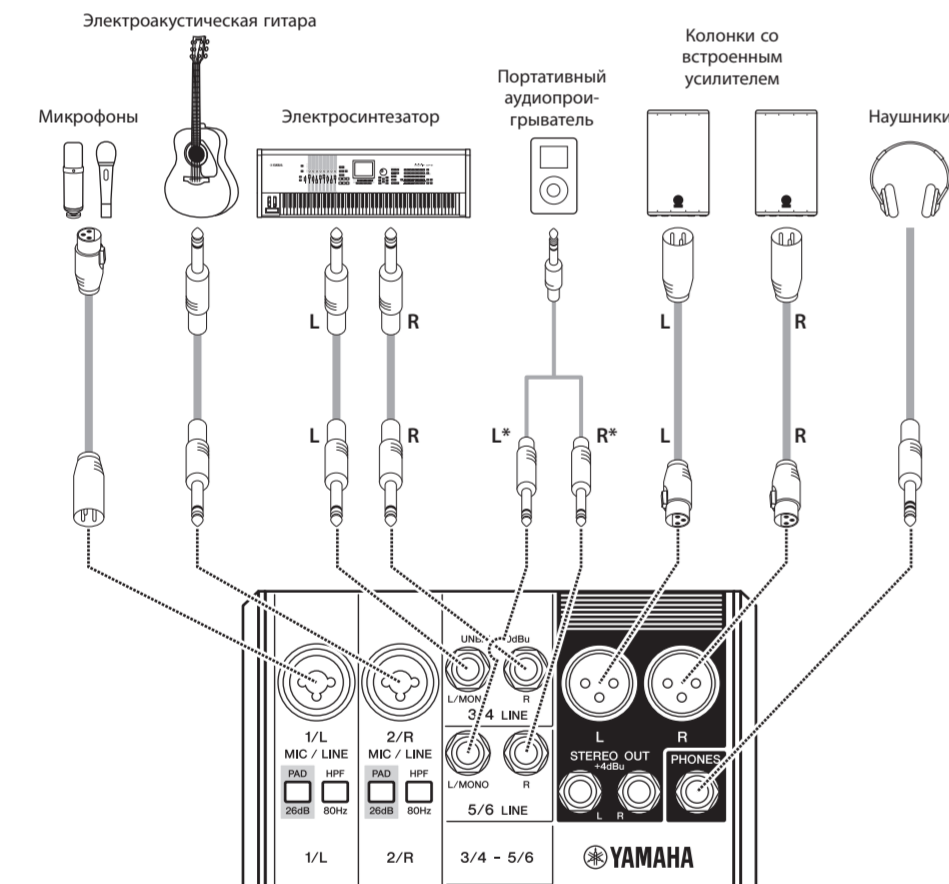
Входящие в комплект принадлежности

- Адаптер переменного тока
- Technical Specifications (только на английском языке): блок-схема, размеры, общие характеристики и характеристики входов/выходов.
- Руководство пользователя (эта брошюра)

Краткое руководство по эксплуатации

ШАГ 1 Подключение колонок, микрофонов, инструментов и т.д.

Примеры подключения

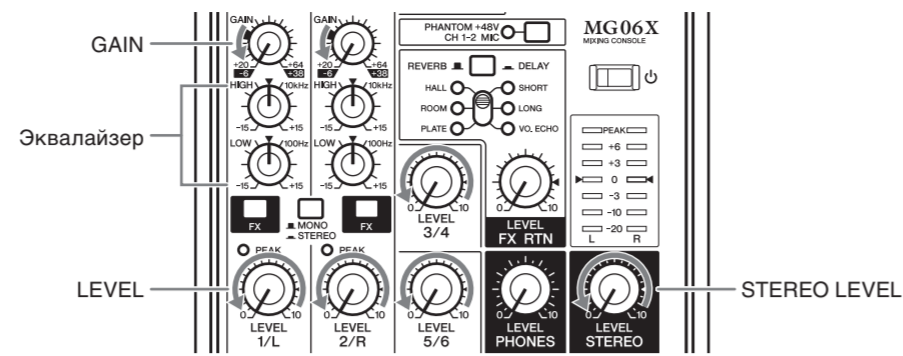


* Для мини-джеков требуются адаптеры для подключения к разъемам пульта.

ШАГ 2 Вывод звука на динамики

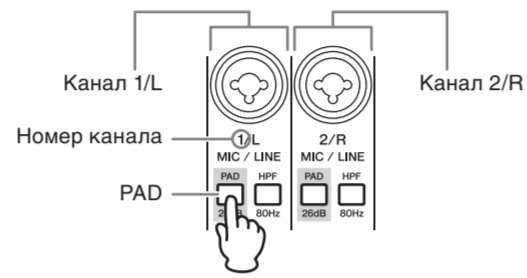
- Убедитесь, что все выключатели, в том числе выключатель питания, не нажаты (■).
- Подключите прилагаемый адаптер переменного тока. Сначала подключите адаптер к разъему DC IN [12V] на задней панели аппарата (1), а затем к розетке (2).
- Поверните регуляторы [GAIN], [LEVEL] (белые) и регулятор [STEREO LEVEL] (красный) до упора влево (минимальное положение). Установите регулятор эквалайзера (зеленый) в среднее положение «<».

См. рисунок (в верхней части следующего столбца перед шагом 4).

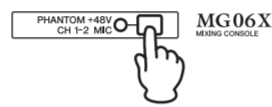


- При подключении устройства с высоким уровнем выходного сигнала, например проигрывателя компакт-дисков или электросинтезатора, к каналам 1/L и 2/R, включите переключатель (■) [PAD] соответствующего канала.

* Канал: место или путь прохождения входного сигнала.



ПРИМЕЧАНИЕ При использовании конденсаторных микрофонов включите переключатель (■) [PHANTOM +48V].



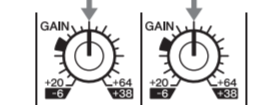
- Включите питание подключенных устройств в следующем порядке: (■) (микрофон), (■) (инструмент), (■) (аудиоустройство) (■) (переключатель на аппарате) (■) (колонок)

УВЕДОМЛЕНИЕ Следуйте этому порядку, чтобы избежать громкого неожиданного звука из динамиков. Выключайте питание в обратном порядке.

- Установите регулятор [STEREO LEVEL] в положение «<».



- Для каналов, к которым подключен микрофон, установите регулятор [GAIN] приблизительно в положение 12 часов.



- При игре на инструменте или произнесении речи в микрофон настройте уровень звука соответствующего канала, повернув регулятор [LEVEL].



- При необходимости отрегулируйте громкость в колонках или на усилителе.

Если звук слышен и его уровень приемлем, то настройка завершена. В противном случае перейдите к шагу 10 ниже.

УВЕДОМЛЕНИЕ Чтобы избежать громкого звука из динамика, сначала отключите питание колонок (усилителя колонок), затем самого аппарата и, наконец, подключенного источника звука, например, инструмента.

- Если звук не слышен или требуется изменить громкость, выполните инструкции в рамке ниже.

Если после выполнения этих шагов звук по-прежнему не слышен, см. инструкции в разделе «Устранение неполадок» на задней обложке этого буклета.

■ Отсутствует звук или требуется увеличить громкость

- Поверните регулятор [GAIN] вправо, чтобы соответствующие светодиодные индикаторы [PEAK] изредка мигали.

ПРИМЕЧАНИЕ Если светодиодный индикатор [PEAK] не горит даже в том случае, если регулятор [GAIN] повернут в крайнее правое положение, увеличьте громкость источника звука (инструмента и т.д.).

Если звук не слышен или уровень громкости не увеличивается после выполнения шага 1:

- Если переключатель [PAD] включен (■), установите регулятор [LEVEL] в положение «0» (минимальное), а затем выключите переключатель (■).

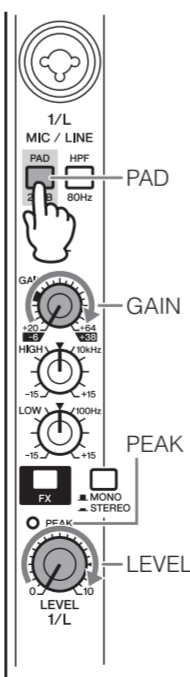
- Осторожно поверните регулятор [LEVEL] вправо, пока не будет достигнут нужный уровень громкости.

■ Уменьшение громкости

- Установите регулятор [LEVEL] в положение «0» (минимальное), затем включите переключатель (■) [PAD].
- Осторожно поверните регулятор [LEVEL] вправо, пока не будет достигнут нужный уровень громкости.

Если громкость не уменьшается после выполнения вышеперечисленных шагов:

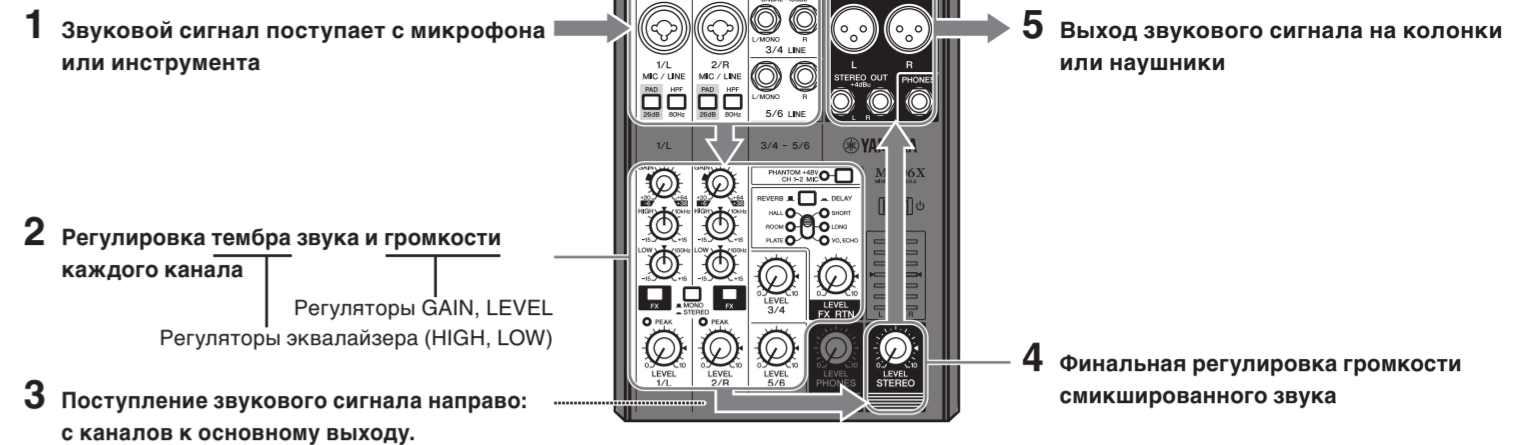
- Уменьшите громкость на инструменте или аудиоустройстве.



Основные сведения

О микшере: где проходит звук

На схеме справа показано суммирование (микширование) звуковых сигналов, которые поступают на каналы и выйдут через колонки или наушники. Давайте рассмотрим, как проходит входной звуковой сигнал внутри микшера.



Применение эффектов (MG06X)

Модель MG06X оснащена встроенными процессорами эффектов (реверберации и задержки), которые аналогичны по классу нашим знаменитым процессорам эффектов серии SPX. Эти эффекты позволяют имитировать акустику различными помещениями, например, концертных залов и небольших клубов, а также придавать теплое и натуральное звучание вокальным партиям и инструментам.

- Используйте переключатель [REVERB ■/■ DELAY] для выбора эффекта реверберации (■) или задержки (■).

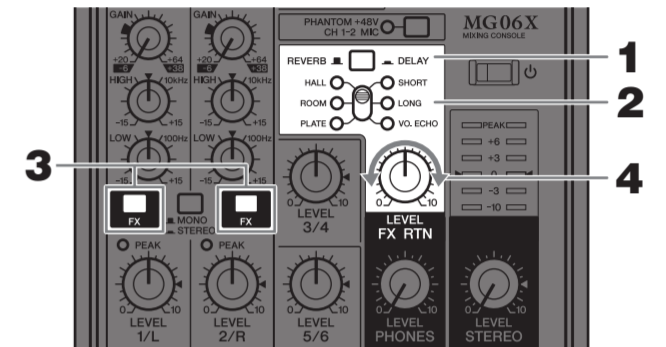
Тип	Описание	
REVERB	HALL	Эффект реверберации, имитирующий звучание в большом помещении, например концертном зале.
	ROOM	Эффект реверберации, воссоздающий акустику небольшого помещения (комнаты).
	PLATE	Реверберация, имитирующая металлический лист, создает более жесткий звук.
	VO ECHO	Эффект эха, подходящий для вокала.
DELAY	SHORT	Короткое эхо с «двоенным» звуком.
	LONG	Долго звучащее эхо с продолжительным затуханием.
	VO ECHO	Эффект эха, подходящий для вокала.

- Переместите ползунковый переключатель выбора эффекта вверх или вниз, чтобы выбрать тип эффекта.

При этом загорается светодиодный индикатор, соответствующий выбранному эффекту.

- Включите переключатель (■) [FX] канала (1/L или 2/R), для которого следует применить эффект.

- Поверните регулятор [FX RTN LEVEL] для настройки степени эффекта.



Органы управления и функции

2 Входные монофонические разъемы [MIC/LINE] (каналы 1/L, 2/R)

Подключите к пульта микрофон, инструмент или аудиоустройство (проигрыватель компакт-дисков и т.д.). Эти разъемы поддерживают штекеры XLR и JACK.



3 Входные стереофонические разъемы [LINE] (каналы 3/4, 5/6)

Подключите устройства линейного уровня, например электросинтезатор или аудиоустройство. Эти разъемы поддерживают штекеры типа JACK. При использовании только разъемов [L/MONO] один и тот же звук выдается через L (левый) и R (правый) динамики.

4 Переключатели [PAD]

При включении переключателя (■) будет ослаблен входящий звуковой сигнал. Если звук искажается или горит светодиодный индикатор [PEAK] ■, включите переключатель (■).

ПРИМЕЧАНИЕ Поверните регулятор [LEVEL] в положение «0» (минимальное) перед включением (■) и выключением (■) переключателя [PAD]. В противном случае может возникнуть шум.

5 Переключатели [HPF] (фильтр низких частот)

При включении переключателя (■) будет применен фильтр низких частот, который ослабляет частоты ниже 80 Гц. При использовании микрофона, возможно, потребуется включить этот переключатель (■), чтобы снизить нежелательные вибрации и «задувания» на микрофоне.

8 Регуляторы [GAIN]

Определяют основной уровень громкости для каждого канала (1/L и 2/R). Отрегулируйте эти регуляторы, чтобы соответствующие светодиодные индикаторы [PEAK] ■ кратковременно мигали при пении и игре на самом высоком уровне громкости.

9 Регулятор эквалайзера (EQ)

Отрегулируйте тембр звука с помощью регуляторов [HIGH] (полоса высоких частот) и [LOW] (полоса низких частот). Если не требуется регулировать тембр звука, установите регулятор в положение «<» (нулевое).

10 Переключатели [FX] (MG06X)

Включение/выключение FX (эффекта) каналов 1/L и/или 2/R.

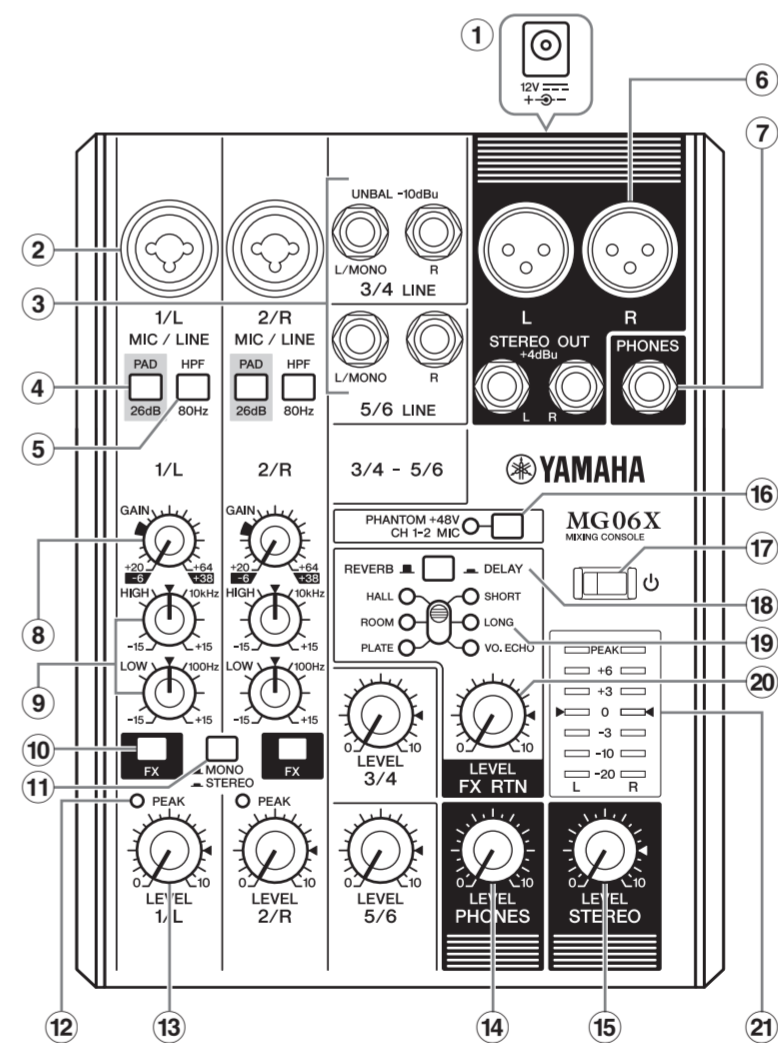
11 Переключатель [■ MONO / ■ STEREO]

[■] [MONO]: звук, поступающий на каналы 1/L или 2/R, можно слышать через правый и левый динамики. При использовании отдельно каналов 1/L или 2/R установите переключатель в это положение.

[■] [STEREO]: звук, поступающий на канал 1/L, можно слышать только через левый динамик, а входящий на канал 2/R — только через правый динамик.

1 Разъем DC IN [12V] (задняя панель)

Подключите к этому разъему прилагаемый адаптер переменного тока.



12 Светодиодный индикатор [PEAK]

Загорается при слишком высокой громкости входного сигнала и/или выходного сигнала с эквалайзера. Если этот индикатор горит, поверните регулятор [GAIN] (8) влево, чтобы уменьшить громкость.

13 Регулятор [LEVEL]

Используется для регулировки баланса громкости по каналам.

14 Регулятор [PHONES LEVEL]

Используется для регулировки громкости наушников.

15 Регулятор [STEREO LEVEL]

Используется для регулировки общей выходной мощности с выходных разъемов [STEREO OUT].

6 Выходные разъемы [STEREO OUT]

Подключите активные колонки или усилитель. Эти разъемы поддерживают штекеры XLR и JACK.

7 Выходной разъем [PHONES]

Подключите наушники. Этот разъем поддерживает стереофонический штекер типа JACK.

16 Переключатель/светодиодный индикатор [PHANTOM +48V]

Если данный переключатель включен (■), то горит светодиодный индикатор, указывая, что аппарат подает фантомное питание DC+48V на разъемы XLR [MIC/LINE] входных монофонических разъемов (2). Включайте его при использовании конденсаторного микрофона с фантомным питанием.

⚠ ВНИМАНИЕ

Обязательно оставляйте этот переключатель выключенным (■), если фантомное питание не требуется. Следуйте важным указаниям ниже, чтобы предотвратить шум и возможное повреждение внешних устройств и данного аппарата при использовании этого переключателя.

- Обязательно оставляйте этот переключатель выключенным при подключении устройства, которое не поддерживает фантомное питание на каналах 1/L или 2/R.

- Если этот переключатель включен, не подключайте кабель к каналам 1/L и 2/R и не отключайте кабель от этих каналов.

- Перед использованием этого переключателя поверните регулятор [LEVEL] каналов 1/L и 2/R в минимальное положение.

17 Переключатель (■) (включение/режим ожидания)

Переключение режимов включения питания аппарата (■) или ожидания (■).

⚠ ВНИМАНИЕ

- Быстрое многократное переключение режимов включения и ожидания аппарата может стать причиной его неисправности. После перевода аппарата в режим ожидания подождите приблизительно в течение 5 секунд перед его повторным включением.
- Даже когда переключатель находится в положении режима ожидания (■), электричество по-прежнему подается на аппарат. Если не планируется использовать аппарат в течение длительного времени, отключите адаптер переменного тока от розетки.

18 Переключатель [REVERB ■/■ DELAY] (MG06X)

Переключение для выбора эффектов для каналов 1/L и 2/R: реверберация (■) и задержка (■).

19 Ползунковый переключатель выбора эффекта (MG06X)

Перемещение вверх или вниз для выбора типа эффекта. При этом загорается светодиодный индикатор, соответствующий выбранному эффекту.

20 Регулятор [FX RTN LEVEL] (уровень эффекта) (MG06X)

Регулировка громкости звукового эффекта.

21 Индикатор уровня

Индикаторы L и R показывают уровень выходного сигнала на разъемы [STEREO OUT]. Если индикатор [PEAK] горит красным, используйте регулятор [LEVEL] для уменьшения громкости.

