



YAMAHA

エレクトリックベース

ELECTRIC BASS

E-BASS

BASS ELECTRIQUE

BAJO ELÉTRICO

BASSO ELETTRICO

BAIXO ELÉTRICO

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ БАС-ГИТАРА

电贝斯

일렉트릭 베이스

取扱説明書

OWNER'S MANUAL

BEDIENUNGSANLEITUNG

MANUEL D'INSTRUCTIONS

MANUAL DE INSTRUCCIONES

MANUALE DELL'UTENTE

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

用户手册

사용 설명서



ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ БАС-ГИТАРА

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ОГЛАВЛЕНИЕ

УХОД И ОБСЛУЖИВАНИЕ	3
РЕГУЛИРОВКА НАТЯЖЕНИЯ КОЛКОВОЙ МЕХАНИКИ	7
НАСТРОЙКА ВЫСОТЫ СТРУНЫ НАД ГРИФОМ	8
НАСТРОЙКА ИНТОНАЦИИ	9
РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ	10
РЕГУЛИРОВКА АНКЕРА	10

Благодарим Вас за приобретение электрической бас-гитары Yamaha.

Для достижения оптимальных характеристик и получения удовольствия от использования данного инструмента, настоятельно рекомендуется тщательно изучить данное руководство пользователя перед использованием инструмента.

После изучения рекомендуется хранить данное руководство в доступном месте для дальнейшего использования.

Важное примечание: Информация об условиях Гарантии для Клиентов в Российской Федерации [Русский]
Для получения подробной информации об условиях Гарантии на продукцию Yamaha в России, условиях гарантийного обслуживания, пожалуйста, посетите веб-сайт по адресу ниже (на сайте доступен файл с условиями для скачивания и печати) или обратитесь в офис представительства Yamaha в России.

<http://ru.yamaha.com/ru/support/>

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТИЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИСТУПАТЬ К ЭКСПЛУАТАЦИИ

Храните это руководство в надежном и удобном месте, чтобы можно было обращаться к нему в дальнейшем.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание получения серьезных травм вплоть до наступления смерти от удара электрическим током, а также во избежание короткого замыкания, повреждения оборудования, пожара и других инцидентов, всегда соблюдайте основные правила безопасности, перечисленные далее. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

Беречь от воды

- Не допускайте попадания инструмента под дождь, не пользуйтесь им рядом с водой, в условиях сырости или повышенной влажности. Не ставьте на инструмент какие-либо емкости с жидкостью (например, вазы, бутылки или стаканы), которая может пролиться и попасть в отверстия.

Батарея

- Выполняйте указанные ниже меры предосторожности. Несоблюдение этих мер может привести к взрыву, возгоранию, перегреву или вытеканию электролита из батарей.
 - Не портите умышленно и не разбирайте батареи.
 - Не бросайте батареи в огонь.
 - Не пытайтесь перезарядить батареи, не предназначенные для перезарядки.
 - Храните батареи отдельно от металлических предметов, таких как ожерелья, заколки, монеты и ключи.
 - Используйте только батареи указанного типа.
 - При применении новых батарей устанавливайте батареи одинакового типа и одинаковой модели, изготовленные одним производителем.
 - Обязательно устанавливайте батареи согласно маркировке, соблюдая полярность.
 - При разрядке батарей или если инструмент не будет использоваться в течение длительного времени, выньте их из инструмента во избежание вытекания электролита.
- Храните батареи в недоступном для детей месте.
- Если батареи все же протекли, избегайте контакта с вытекшим электролитом. В случае попадания электролита в глаза, рот или на кожу, немедленно смойте электролит водой и обратитесь к врачу. Электролит, используемый в батареях, – это агрессивное вещество, способное вызвать потерю зрения или химические ожоги.



ВНИМАНИЕ

Во избежание нанесения серьезных травм себе и окружающим, а также повреждения инструмента и другого имущества, всегда соблюдайте основные меры безопасности. Они включают принятие следующих мер (не ограничиваясь ими):

Место установки

- Во избежание повреждения деревянной части инструмента, отделки или электронных компонентов, НЕ подвергайте инструмент воздействию прямого солнечного света, высоких температур/влажности и НЕ оставляйте на хранение в автомобиле.
- Не пользуйтесь инструментом возле электронных приборов, таких как колонки, телевизор и радиоприемник. Электронные контуры инструмента могут вызвать шумы в телевизоре или радиоприемнике.
- Во избежание случайного падения инструмента не оставляйте его в неустойчивом положении.

Подключение

- Перед подсоединением инструмента к другим электронным компонентам отключите их питание. Перед включением или отключением питания электронных компонентов установите минимальный уровень громкости.
- Для предотвращения возможного поражения электрическим током или возгорания рекомендуется соблюдать крайнюю осторожность при использовании инструмента в условиях высокой влажности или сырой погоды. Рекомендуется также прочесть все руководства пользователя для внешнего оборудования, которое подключается к данному музыкальному инструменту.

Правила безопасности при эксплуатации

- Никогда не держите инструмент возле лица, когда настраиваете или заменяете струны. Струна может неожиданно порваться, повредив глаза.
- Если вы обрезаете концы струн при замене, делайте это только после достаточного ослабления колков. Внезапная потеря натяжения струны может повредить гриф, а биение струн может привести к тяжелой травме.

- После замены струн обрежьте их свободные концы. Концы струн острые и могут травмировать.
- Во избежание получения травм во время очистки данного инструмента, остерегайтесь острых концов струн.
- При использовании ремня убедитесь, что он надежно прикреплен к гитаре.
- Не поднимайте гитару за ремень. Это может привести к тяжелой травме или к повреждению гитары.
- Не обращайтесь с инструментом небрежно, например, не размахивайте им, и т.д.
Гитарный ремень может отсоединиться, и это приведет к повреждению инструмента при его падении и т.д. или к травме находящихся вблизи людей.
- В следующих случаях ремень может легко соскользнуть с кнопок для ремня. Будьте особенно осторожны, чтобы не допустить:
 - перекручивания ремня
 - резких перемещений корпуса
 - изнашивания ремня

- Если требуется очистка, протрите инструмент мягкой тканью. Не используйте разбавители для краски, растворители, чистящие жидкости или очищающие салфетки с химикатами. Также. Не размещайте на инструменте изделия из винила или пластика. В противном случае может произойти обесцвечивание/ухудшение цвета.
- Не облакачивайтесь на инструмент, не ставьте на него тяжелые предметы и не прикладывайте усилие к кнопкам, переключателям и разъемам.

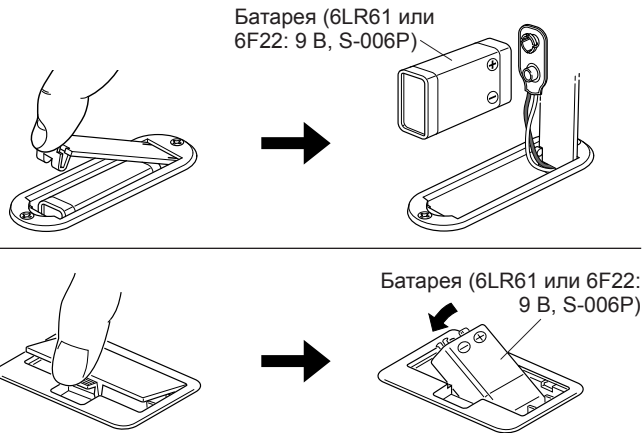
Корпорация Yamaha не несет ответственности за повреждения, вызванные неправильной эксплуатацией или модификацией инструмента, а также за потерю или повреждение данных.

Утилизацию использованных батарей необходимо выполнять в соответствии с действующим местным законодательством.

— Осторожное обращение и другие меры предосторожности —

- Перед отгрузкой с фабрики гитара была соответствующим образом отрегулирована. Если необходима регулировка, по возможности обратитесь к дилеру, у которого был приобретен инструмент, поскольку могут потребоваться специальные навыки. Регулировки, которые может выполнять владелец, выполняйте в строгом соответствии с инструкциями, приведенными в руководстве пользователя.
- Во время игры на инструменте уделяйте внимание громкости. Помните о соседях и тех, кто рядом, особенно поздно вечером.
- Поломки грифов в большинстве случаев происходят из-за падения гитары, которую уронили или неудачно прислонили, или в результате ударов во время транспортировки. Когда гитара не используется, обязательно храните ее на прочной подставке, с которой она не упадет, либо в футляре.

— Правильное использование и обращение с батареями —

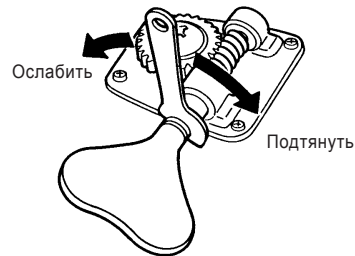
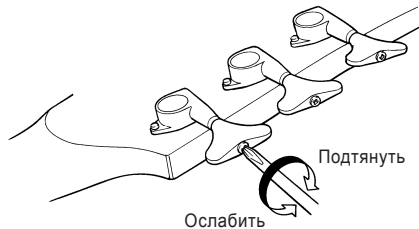
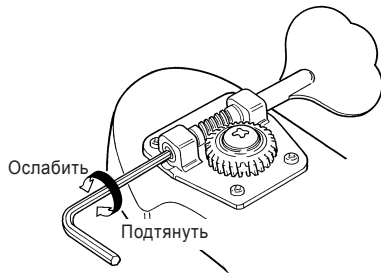


- * При замене батарей уделяйте особое внимание знакам полярности (+/-), как показано на рисунке выше.
- * Используйте только батарею типа DC9V, S-006P (6LR61 или 6F22) или аналогичную.

РЕГУЛИРОВКА НАТЯЖЕНИЯ КОЛКОВОЙ МЕХАНИКИ

Колки снабжены подпружиненными механизмами, автоматически компенсирующими износ, что предотвращает обратный ход. Однако можно отрегулировать усилие, необходимое для вращения колков. Каждый колок имеет винт регулировки натяжения, как показано на рисунке.

Поворот по часовой стрелке подтягивает колок. Колки следует отрегулировать так, чтобы они не шатались, но в то же время плавно поворачивались. Эта регулировка обычно не требуется, и чрезмерное натяжение может привести к преждевременному износу колковой механики.



НАСТРОЙКА ВЫСОТЫ СТРУНЫ НАД ГРИФОМ

— Струнодержатель —

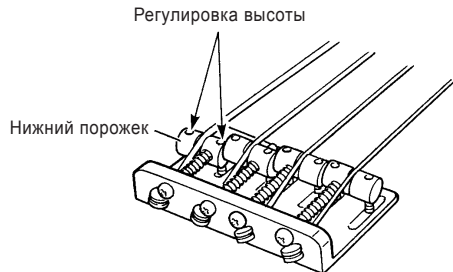
ПРИМЕЧАНИЕ: Перед выполнением следующих регулировок обязательно выполните все необходимые регулировки анкера.

Высота струны представляет собой расстояние между струнами и ладами, которое влияет на комфорт игры.

Слишком высокая постановка струны сделает инструмент тяжелым в игре. Слишком низкая приведет к появлению шума в ладу. Отрегулируйте так, чтобы расстояние между струной и тактами последнего лада было следующим:

Высоту отдельных струн можно отрегулировать с помощью двух регулировочных винтов на каждом седле. При повороте винтов по часовой стрелке седло поднимается, а при повороте против часовой стрелки опускается.

СТРУНА			НАСТРОЙКА	ВЫСОТА
Четырех-струнная бас-гитара	Пятиструнная бас-гитара	Шестиструнная бас-гитара		
—	—	Первая	Верхнее С (до)	2,6 мм
Первая	Первая	Вторая	G (соль)	2,7 мм
Вторая	Вторая	Третья	D (ре)	2,8 мм
Третья	Третья	Четвертая	A (ля)	2,9 мм
Четвертая	Четвертая	Пятая	E (ми)	3,0 мм
—	Пятая	Шестая	Нижнее В (си)	3,1 мм

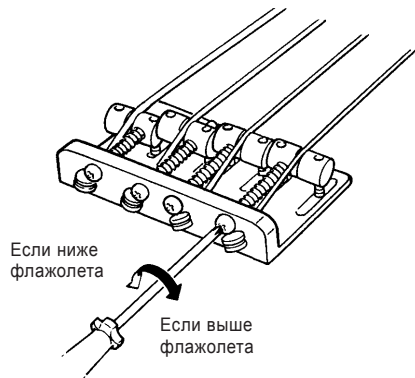


НАСТРОЙКА ИНТОНАЦИИ

После установки струн другого калибра и/или изменения высоты струнодержателя (подструнника) или регулировки анкера обычно необходимо заново настраивать интонацию с помощью седел струнодержателя. Эта настройка необходима, если бас-гитара не строит на верхних регистрах.

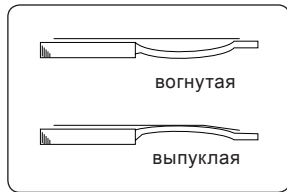
Проверьте каждую струну следующим способом: Чтобы проверить интонацию, сравните звучание флажолета на 12-м ладу со звучанием обычной ноты, взятой на том же ладу (12-м). Так как 12-й лад находится посередине между верхним (нулевым) порожком и струнодержателем, можно взять флажолет на одну октаву выше обычной ноты. Это можно сделать, слегка коснувшись струны на 12-м ладу (пальцем левой руки) и одновременно дернув эту струну (пальцем правой руки). Если звучание обычной ноты в точности соответствует тону флажолета, регулировки седел струнодержателя не требуется. Однако если обычная нота звучит выше (диез) или ниже (бемоль), чем флажолет, выполните соответствующую настройку, как показано ниже.

Повторите ту же самую процедуру для каждой струны. Если обычная нота звучит выше, чем флажолет, поверните регулировочный винт соответствующего седла по часовой стрелке, чтобы увеличить активную длину струны. И, наоборот, если обычная нота звучит ниже, чем флажолет, поверните регулировочный винт соответствующего седла против часовой стрелки, чтобы уменьшить рабочую длину струны.



РЕГУЛИРОВКА АНКЕРА

Гриф всегда должен иметь слегка вогнутую форму. Поворот гайки по часовой стрелке затягивает анкер и корректирует слишком большую вогнутость. Поворот гайки против часовой стрелки отпускает анкер и корректирует слишком большую выпуклость. Регулировку следует выполнять понемногу. Отводите 5–10 минут на релаксацию и проверяйте кривизну после каждого полуоборота анкерной гайки.

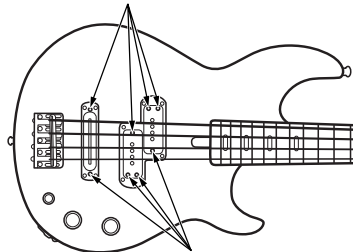


ПРИМЕЧАНИЕ: Если нет опыта регулировки анкера, советуем обратиться к дилеру.

РЕГУЛИРОВКА ВЫСОТЫ ЗВУКОСНИМАТЕЛЯ

Высота звукоснимателя (т.е. расстояние между звукоснимателем и струнами) влияет на силу снимаемого звука: чем выше звукосниматель, тем громче звук, и наоборот. Если звукосниматель установлен слишком высоко, из-за магнитного притяжения ухудшается сустейн и чувствительность к колебаниям струн. Отрегулируйте общую высоту с помощью винтов, расположенных по обе стороны от звукоснимателя. Для получения оптимальной характеристики рекомендуется обеспечить расстояние 2-3 миллиметра между нижней частью струны и верхней частью регулируемого полюсного наконечника при настройке на самый высокий лад.

Регулировочные винты звукоснимателя



Регулировочные винты звукоснимателя

ZV54670

ヤマハ株式会社

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10番1号

YAMAHA CORPORATION
P.O.Box 1, Hamamatsu, Japan

版次 R0 1602